

Отдел образования администрации города Тореза
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества «Юность» города Тореза»

Принято на заседании
методического совета
МБДО «ДДЮТ
«Юность» г. Тореза»
от «___» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБДО «ДДЮТ
«Юность» г. Тореза»
_____ ФИО
«___» _____ 20__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Школа раннего развития «Город друзей»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ
Уровень: базовый
возраст детей – 4 – 6 лет
срок реализации – 2 года

Цымбаленко Инна Олеговна,
Рымар Вита Сергеевна,
Даушева Екатерина Валерьевна
руководители кружков МБДО
«ДДЮТ «Юность» города Тореза»

ТОРЕЗ

1. Пояснительная записка	2-7
2. Физическое развитие	8-21
3. Азбука слова	22-29
4. Лепка	30-43
5. Познавательное развитие	44-58
6. Изобразительная деятельность	59-83
7. Музыкальная деятельность	84-88
8. Английский язык	89-102
9. Ритмика	103-113
10.Методическое обеспечение	114-124
11.Инструментарий оценивания результативности программы	125-127
12.Приложения	128-180
13.Список литературы	181-183

**Цымбаленко Инна Олеговна,
Рымар Вита Сергеевна,
Даушева Екатерина Валерьевна,**
руководители кружков МБДО «Дворец
детского и юношеского творчества
«Юность» города Тореза»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
Школа раннего развития «ГОРОД ДРУЗЕЙ»
возраст обучающихся – 4-6 лет
(срок реализации – 2 года)**

Пояснительная записка

В современной социокультурной и экономической ситуации в России все более значимым становится формирование активной, мобильной, креативной личности, способной к преобразующей деятельности. На сегодня к числу наиболее актуальных вопросов образования относится программа всестороннего развития творческой, инициативной, национально сознательной личности. Особое внимание в решении проблем дополнительного образования приобретает компетентностный подход в развитии, обучении и воспитании личности.

Дополнительное образование дошкольников по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Учреждения дополнительного образования детей создают равные «стартовые» возможности каждому ребенку, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывают помощь и поддержку одаренным и талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

По мнению ученых, дополнительное образование дошкольников является особым, личностно-ориентированным пространством, способствующим развитию творческих способностей личности (А.Г. Асмолов, А.Я. Журкина, Н.А. Каргапольцева, М.Б.Коваль и др.), и дошкольный возраст является сензитивным периодом, опосредующим отношение ребенка к освоению окружающей действительности во всем многообразии свойств и проявлений (А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков и др.).

Поэтому программа школы раннего развития «Город друзей» создана авторами как программа обогащенного и всестороннего развития детей 4-6 лет, обеспечивающая единый процесс социализации, возможность

самореализации; единство обучения, воспитания и развития; практико-деятельностная основа образовательного процесса через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

- социально-педагогическая и нацелена на воспитание, развитие и обучение детей дошкольного возраста.

Определяют и регламентируют образовательный процесс данной программы государственные и ведомственные нормативные документы:

- ☐ Конституция Донецкой Народной Республики;
- ☐ Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании» (ст.72);
- ☐ Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016г. № 310;

- ☐ Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики от 16.08.2017 г. № 832;

- ☐ Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015г. № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма от 22.06.2015г. № 94 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи»;

- ☐ Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015г. № 392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;

- ☐ Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016г. № 793 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей»;

- ☐ Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.04.2016г. № 378 «Об утверждении Порядка организации профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием детей, лагерей труда и отдыха и площадок досуга в период каникул»;

- ☐ Письмо Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 09.09.2016г. № 4144 Рекомендации к ведению журнала планирования и учета работы кружка образовательной организации;

- ☐ Устав учреждения.

Программа соответствует основным принципам государственной политики Донецкой Народной Республики в области образования:

- ☐ гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

- ☐ воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине;

- ☐ общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;

- ☐ создание условий для самореализации личности;

□ содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми.

Программа школы раннего развития «Город друзей» модифицирована и составлена с учетом соответствующих типовых программ дошкольного образования (Примерная программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), программ: В.Л. Белаш «English for children», Т.М.Шквариной «Английский язык для детей дошкольного возраста. Программа, методические рекомендации»; «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, «В стране Пластилинии» Е.М. Семеновой.

Программа школы раннего развития «Город друзей» адаптирована к условиям Дворца детского и юношеского творчества «Юность».

Актуальность программы обуславливается социальной востребованностью обучения, так как оно способствует лучшей адаптации обучающихся в современном обществе, а также в развитии их творческих, интеллектуальных, коммуникативных и многих других способностей.

Новизна образовательной программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности, включать их в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни.

Отличительной особенностью программы является использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Данная образовательная программа дополнительного образования детей **педагогически целесообразна**, т.к. при её реализации у ребёнка формируются основы работы в коллективе, воспитывается уважительное и толерантное отношение к сверстникам, прививаются навыки исследовательской деятельности, осуществляется художественно-эстетическое, познаательно-речевое развитие.

Реализация программы осуществляется по нескольким направлениям:

1. Физическая культура
2. Азбука слова
3. Лепка
4. Познавательное развитие
5. Изобразительная деятельность
6. Музыкальная деятельность
7. Английский язык
8. Ритмика
9. «Путешествие в Читай-город» (Программа центральной городской детской библиотеки).

Цель школы - раннее развитие ребенка во всех сферах жизни: интеллектуальной, эмоциональной, физической, социальной, нравственной,

творческой; развитие моторики, интуиции, логики, социальная адаптация, радость познания и самостоятельных открытий, подготовка к школе.

Задачи:

1. Активизировать познавательные процессы через игровые задания и упражнения.
2. Развивать творческие способности детей; обогащать язык, духовный мир ребенка.
3. Прививать навыки здорового и безопасного образа жизни.
4. Воспитывать навыки общения, формировать правила поведения в коллективе.

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на два года обучения детей от 4,5-х до 6,5 лет, которые не посещают дошкольные учебные заведения. Занятия проходят 4 раза в неделю, группы по 10-15 детей, продолжительность каждого занятия 30 минут. По окончании обучения выдается сертификат об окончании школы раннего развития.

При дистанционном обучении задания и видеоматериалы для обучающихся выкладываются в группу ВКонтакте согласно программе.

Ход занятия предусматривает чередование различных форм и методов обучения:

- Дидактические игры и творческие задания;
- Чтение художественных произведений и работа над содержанием;
- Работа с наглядным и раздаточным материалом;
- Выполнение задач в альбомах, прописях и рабочих тетрадях для дошкольников;
- Экскурсии, подвижные игры;
- Тестирование 2-3 раза в год;
- Участие в массовых мероприятиях учреждения.

Требования к организации занятий:

1. Содержательность и разнообразие тематики.
2. Обучение через игру.
3. Максимальная активность детей на всех этапах занятия.
4. Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми.

В качестве **методических приемов**, обеспечивающих эффективное развитие дошкольников, можно выделить следующие:

- Проведение первоначальной диагностики. Результаты диагностики является базой для индивидуального подхода к процессу развития ребенка, а также основой коррекции семейного воспитания.

- Выявление и оценка минимальных достижений ребенка. При этом следует учитывать не только успехи малыша в конкретных видах деятельности (чтении, счете, рисовании, пении), но и изменения в характере его отношений с окружающими - его доброжелательность, готовность оказывать помощь друг другу и т.д.

- Целенаправленное формирование у детей основных организационных качеств - воли, терпения, навыков элементарного планирования, контроля своей деятельности и поведения.

В силу гибкости структуры и вариативности в программном организационном обеспечении образовательного и воспитательного процесса, учреждения дополнительного образования детей имеют большие возможности для формирования всех перечисленных выше качеств ребенка.

Уровень усвоения программы можно определить с помощью диагностики детей и родителей.

Критериями усвоения программного материала воспитанниками можно считать:

1. Стабильность посещения детей в группе.
2. Наличие эмоционально благоприятной атмосферы между детьми, педагогами, родителями.
3. Расширение круга общения и положительная мотивация детей к процессу обучения и воспитания.

Формы работы с родителями:

1. Социальная диагностика семьи с целью изучения внутрисемейных отношений.
2. Консультации по решению социально-педагогических проблем.
3. Проведение тематических встреч, бесед.
4. Привлечение родителей к участию в конкурсных программах, концертах, экскурсиях.

Формы подведения итогов. По каждому разделу программы проводятся обобщающие открытые занятия с приглашением родителей. В начале года и в конце полугодий проводятся тестирования детей и анкетирование родителей, позволяющие судить об успешности реализации программы.

Воспитательный потенциал программы

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Модель выпускника

Под моделью выпускника понимается предполагаемый результат совместной деятельности педагогов и родителей, характеризующий их представления о наиболее важных качествах личности ребенка, которыми должен обладать выпускник учреждения, освоивший программу. Модель выпускника выступает как основной критерий эффективности воспитательно-образовательного процесса, благодаря которому можно соотнести полученные результаты с мнением педагогов и родителей о желаемых результатах.

Ожидаемые результаты

1. Совершенствование знаний, умений и навыков речевой культуры;

2. Активизация познавательных процессов;
3. Развитие психических, эмоциональных, творческих качеств ребенка;
4. Создание условий для положительной мотивации к познанию, общению, творчеству.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
1-ый год обучения
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	6	-	6
2.	Физическая культура	0,5	5,5	6
3.	Основные движения:	0,5	5,5	6
4.	Общеразвивающие упражнения	0,5	5,5	6
5.	Спортивные упражнения	0,5	5,5	6
6.	Подвижные игры	0,5	5,5	6
Итого		8,5	27,5	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

2. Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

3. Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой

(между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

4.Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног.

Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

5.Спортивные упражнения

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

6.Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Показатели успешного развития детей:

Оздоровительный аспект:

- Дети имеют знания об основных средствах закаливания, основные методы и приемы оздоровления, умеют самостоятельно выполнять простейшие закаливающие процедуры, помогают друг другу;
- Обладают знаниями о гигиене тела, предметного окружения, об основных факторах здоровья и необходимости бережного отношения к своему организму и собственному здоровью;
- Под напоминанием взрослых сохраняют правильную осанку в процессе различных видов деятельности;
- Обладают необходимыми навыками личной гигиены и самообслуживания.

Образовательный аспект:

- Дети знают основные названия физических упражнений, их значение для улучшения физического развития и собственного здоровья;
- Знают элементы техники выполнения движений;
- Знают названия физкультурного инвентаря и оборудования, правила их использования;
- Осознают необходимость сохранения правильной осанки в различных видах деятельности;
- Во время ходьбы и бега дошкольники согласовывают движения рук и ног; принимают правильное исходное положение для выполнения прыжка в длину с места и в глубину; при выполнении прыжка в длину с места приземляются на обе ноги с переходом с пятки на носок, в глубину приземляются на носки с плавным переходом на всю стопу, руки вперед - в стороны; обладают навыками в различных видах лазания в своем индивидуальном темпе, не пропускают ступеней гимнастической стенки; владеют способами метания в цель и на дальность, принимают и.п., выполняют энергичный бросок в заданном направлении, правильно ловят и бросают мяч кистям и рук; уверенно выполняют упражнения из равновесия, ориентируются в пространстве;
- Самостоятельно с показом и указанием воспитателя выполняют общеразвивающие упражнения, придерживаются направления движения отдельных частей тела с помощью ориентиров и без них;

- Обладают навыками построения в шеренгу, колонну по росту, перестраиваются в две, три колонны и по звеньям, по ориентирам и без них;
- Проявляют ловкость, скорость, гибкость, силу при выполнении общеразвивающих упражнений, основных движений, в подвижных играх; интересуются результатом своих действий, участвуют в играх соревновательного характера;
- Изъявляют желание обсуждать и планировать вместе со взрослыми общую двигательную деятельность;
- Активно используют приобретенные двигательные умения в самостоятельной двигательной и других видах деятельности, в природном окружении.

Воспитательный аспект:

- Дети нуждаются в двигательной деятельности, проявляют интерес к занятиям по физической культуре;
- Активно участвуют в подвижных играх, упражнениях спортивного характера, проявляют положительные эмоции, самообладание, умеют играть вместе, согласовывают двигательные действия с движениями других детей, играют по правилам;
- Проявляют чувство товарищества, сочувствие к своим сверстникам в процессе двигательной деятельности;
- Проявляют усердие в выполнении движений для получения положительной оценки взрослого.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
2-ой год обучения
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	6	-	6
2.	Физическая культура	0,5	5,5	6
3.	Основные движения	0,5	5,5	6
4.	Общеразвивающие упражнения	0,5	5,5	6
5.	Спортивные упражнения	0,5	1,5	2
6.	Спортивные игры	0,5	3,5	4
7.	Подвижные игры	0,5	5,5	6
Итого		9	27	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать

сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

2. Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

3. Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

4.Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

5.Спортивные упражнения

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

6.Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

7.Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Показатели компетентности детей

Оздоровительный аспект.

Дети шестого года жизни:

- Обладают навыками личной гигиены и самообслуживания, следят за чистотой и опрятностью внешнего вида; уделяют этому внимание;

- Имеют определенные знания о способах закаливания, нетрадиционные методы и приемы оздоровления; с удовольствием принимают участие в оздоровительных процедурах;

- Под напоминанием взрослых и самостоятельно сохраняют правильную осанку в процессе различных видов деятельности.

Дети седьмого года жизни:

- Умеют следить за своим внешним видом;

- Умеют самостоятельно выполнять оздоровительные процедуры;-
Пытаются контролировать осанку.

Образовательный аспект.

Дети шестого года жизни:

- Знают слова-названия предметов, действий, слова-определения и словосочетания на физкультурную тематику; обладают физкультурной и пространственной терминологией;

- Владеют техникой и особенностями выполнения различных видов физических упражнений, умеют правильно подбирать способ выполнения двигательных действий в зависимости от условий предметной и окружающей среды;

- Имеют знания о необходимости сохранения правильной осанки в различных видах деятельности для улучшения физического развития и собственного здоровья;

- Ходят и бегут легко, ритмично; прыгают в длину с места и в глубину, принимая правильное исходное положение - «Старт пловца»; при прыжках в длину с места и в глубину и мягко приземляются на полусогнутые ноги, на носочки с плавным переходом на всю стопу; во время прыжка в длину с разбега (в яму с песком) приземляются на обе ноги с переходом с пятки на всю стопу; в высоту с разбега - мягко приземляются на полусогнутые ноги, на носочки с переходом на всю стопу; руки вперед - в стороны; владеют способами метания, во время замаха вес тела переносится на опорную ногу, выполняют разнообразные действия с мячом; обладают различными видами и способами лазания, согласовывают движения рук и ног, правильно охватывают пальцами ступни лестницы, скамью; уверенно выполняют ходьбу на ограниченной площади, сохраняют правильную осанку;

- Выполняют общеразвивающие упражнения в соответствии с образцом, объяснением и по указанию;

- Обладают навыками построения, равнения, поворотов, перестраиваются тройками по ориентирам и по команде;

- В подвижных играх выполняют сложные движения с использованием предметов; охотно участвуют в эстафетах, переживают за команду, прикладывают усилия для внесения собственного вклада в победу.

Дети седьмого года жизни:

- Умеют выполнять и выполняют с удовольствием подготовительные упражнения к играм и упражнениям спортивного характера; активно участвуют в этих играх и упражнениях;

- Умеют сохранять равновесие, обнаруживают умение координировать движения в двигательной деятельности и достигают положительных результатов в выполнении физических упражнений за счет сформированности физических качеств;

- Проявляют умение договариваться со взрослыми и сверстниками о совместной двигательной деятельности; продумывают варианты проведения игр;

- Активно используют двигательные умения и навыки в самостоятельной двигательной и других видах деятельности, в естественном окружении и обладают навыками целесообразного применения физических упражнений в самостоятельной двигательной деятельности;

- Имеют знания о значении выполнения физических упражнений и оздоровления для сохранения собственного здоровья и улучшение физического развития;

- Имеют представление о видах спорта и выдающихся спортсменов;

- Знают технику исполнения движений, обладают элементами техники игр и упражнений спортивного характера;

- Осознают зависимость собственного здоровья и физического развития для сохранения правильной осанки в различных видах деятельности;

- Ходьбу и бег выполняют естественно, легко, четко, при изменении темпа переходят к соответствующей амплитуды движений; правильно выполняют технику различных видов прыжков, проявляют интерес к результатам прыжка; самостоятельно выполняют качение, бросание, ловлю, метание на дальность и в цель; выполняют различные виды и способы лазанья ритмично, координируют движения; упражнения из равновесия выполняют на более узкой и высокой площади опоры; катаются на велосипеде; имеют представления и первоначальные навыки катания на роликовых и обычных коньках; плавают; ходят на лыжах; выполняют общеразвивающие упражнения в заданном темпе, выдерживают ритм, переходят от одного темпа к другому; обладают навыками перестраивания, поворотов, равнения, размыкания и смыкания в движении по команде; в подвижных играх проявляют самостоятельность, направляют двигательные действия на результат в играх соревновательного характера; проявляют умение самостоятельно организовывать двигательную деятельность; проявляют творчество и активность в применении приобретенного двигательного опыта в самостоятельной двигательной деятельности; осознают значение физических упражнений, двигательной деятельности, закалочных мероприятий, нетрадиционных средств оздоровления, соблюдение правил личной гигиены и самообслуживания для собственного здоровья, физического развития, физической подготовки к обучению в школе, к жизни.

Воспитательный аспект.

Дети шестого года жизни:

- В подвижных играх, игровых упражнениях, упражнениях и играх спортивного характера проявляют активность, организованность, настойчивость, инициативность, умеют самостоятельно организовывать игры и упражнения;

- Проявляют творческую инициативу в создании эмоциональных двигательных образов, новых двигательных действий, физических упражнений; обладают элементами пантомимы, умеют движениями, жестами и мимикой отразить эмоциональное состояние, имитировать движения различных людей, объектов и явлений природной среды;

- Проявляют выдержку, честность, положительные эмоции, умеют преодолевать отрицательное психическое состояние во время выполнения физических упражнений;

- Прикладывают волевые усилия, настойчивость в преодолении трудностей в двигательной деятельности и достижении хороших результатов;
- Проявляют ловкость в выполнении движений для получения положительной оценки взрослого и сверстников;

Дети седьмого года жизни:

- В подвижных играх, игровых упражнениях, упражнениях и играх спортивного характера проявляют активность, самостоятельность, инициативность по организации различных вариантов игр и физических и спортивных упражнений;

- Целеустремленность и настойчивость в овладении элементами техники основных движений, игр и упражнений спортивного характера; заинтересовываются результатами собственных достижений в двигательной деятельности;

- Проявляют положительные эмоции, честность, выдержку, умение сосредотачиваться при выполнении различных двигательных действий в различных ситуациях;

- Осознанно выполняют упражнения на снижение психоэмоционального напряжения;

- Пытаются достигать качественного выполнения двигательных действий, обращают внимание на красоту, ритмичность, пластичность и изящество движений.

АЗБУКА СЛОВА
1-ый год обучения
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Развивающая речевая среда	0,5	5,5	6
2.	Формирование словаря	0,5	5,5	6
3.	Звуковая культура речи	0,5	5,5	6
4.	Грамматический строй речи	0,5	5,5	6
5.	Связная речь	0,5	5,5	6
6.	Художественная литература	0,5	5,5	6
Итого		3	33	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

2. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия

(там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

3. Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

4. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

5. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

6. Художественная литература.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Показатели успешного развития детей

Дети:

- Обладают силой голоса, говорят четко, правильно, выразительно; выполняют частичный звуковой анализ сказанного слова; устанавливают место заданного звука в слове; подбирают слова с заданным звуком (с помощью предметных рисунков);

- Называют предметы и явления окружающего мира, признаки, действия; группируют предметы по их характерным признакам (это - посуда, это - мебель), употребляя слова для обозначения формы, цвета, вкуса, величины и тому подобное;

- Правильно употребляют падежные окончания, род, число, глагольные формы, выше, высокий степени сравнения прилагательных и наречий; образуют слова с помощью суффиксов;

- Грамматически правильно строят предложения;

- Умеют общаться со взрослыми и сверстниками в соответствии с этическими нормами, употребляя обращения, слова вежливости; формулируют в связи с заданной ситуацией вопросы и т.д.;

- Внимательно слушают рассказ воспитателя и сверстников;

- Связно рассказывают по хорошо знакомой сюжетной картине три - четыре предложения), составляют небольшие описательные рассказы, рассказы из собственного опыта.

АЗБУКА СЛОВА
2-ой год обучения
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Развивающая речевая среда	0,5	5,5	6
2.	Формирование словаря	0,5	5,5	6
3.	Звуковая культура речи	0,5	5,5	6
4.	Грамматический строй речи	0,5	5,5	6
5.	Связная речь	0,5	5,5	6
6.	Художественная литература	0,5	5,5	6
Итого		3	33	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, репродукции картин.

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

2.Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

3.Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

4.Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

5.Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

6.Художественная литература.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Показатели компетентности детей

Дети обладают правильным произношением звуков родного языка, правильно отмечают слова, регулируют силу голоса, имеют умеренный темп речи, интонации передают разное эмоциональное состояние.

Дети способны:

- Уместно использовать в речи различные части речи, вербальные средства выразительности (образные выражения, эпитеты, сравнения, поговорки, пословицы, фразеологизмы), обобщающие (растения, кстати) и абстрактные понятия (честность, вежливость, скромность и др.); подбирать синонимы, антонимы, эпитеты и др.;

- Соблюдать в речи грамматических норм родного языка: правильно употребляют падежные окончания; согласовывают существительные с другими частями речи в роде, числе, падеже; правильно употребляют времена глаголов; личные местоимения, образуют новые слова с помощью префиксов, суффиксов, слияние двух оснований; строят различные типы предложений;

- Общаться со сверстниками и взрослыми, соблюдая культурного общения; строить диалог, участвовать в полилоге, ставить различные типы вопросов, уместно отвечать на поставленные вопросы;

- Составлять различные виды рассказов (описательные, сюжетные, творческие, рассказы-рассуждение); пересказывать; рассказывать последовательно, без слишком длинных пауз, повторов, соблюдать структуры повествования;

- Узнавать предложения в связных высказываниях; составлять отдельные предложения по рисункам; выделять из распространенных предложений

отдельные слова; понимать и различать слова-названия, слова-названия действий, слова-названия признаков;

- Различать гласные и согласные (твердые, мягкие) звуки; осуществлять устный звуковой анализ слов (на конец года);

- Делить слова на слоги, определять слога; читать по слогам слова и небольшие предложения (два-три слова) из знакомых букв;- Ориентироваться в тетради, свободно прорисовывать элементы различных форм по образцу; регулировать силу нажима.

Дети знают:

- Свою фамилию и имя, имена и отчества своих родителей, дедушки и бабушки, воспитателей;

- Название улицы, на которой живут, номер дома;

- Название родного города, села, страны, в которой живут, ее столицы;- Наизусть три-четыре стихотворения, скороговорки, загадки, пословицы и тому подобное;

- Что такое слово, предложение, звуки (гласные и согласные) языка, состав и ударение слова;

- Называют буквы для обозначения согласных звуков по алфавиту, пользуются алфавитном порядке букв с целью формирования навыков работы с детскими словарями, справочниками, энциклопедиями.

Дети способны:

- Говорить четко, ясно, грамотно, правильно;

- Общаться между собой и со взрослыми, соблюдая правила вежливости; обращаться к взрослым и сверстникам, употребляя звательный форму, слова вежливости;

- Передавать интонацией просьбу, вопрос, радость, печаль, осуждение и тому подобное;

- Строить различные виды рассказов; рассказывать о себе, своих родителей, меньших братике или сестренке, о любимой игрушке, домашнем животном (котика, собачку, рыбок) без долгих пауз, повторов слов; рассказывать по содержанию картины (с незначительной помощью воспитателя); домысливать рассказы воспитателя (по картине, с чувственного опыта и т.д.), конец сказки, рассказы (фантазировать);

- По рисункам на обложке догадываться, о чем или о ком идет речь в книге;

- Делать элементарный звукобуквенный анализ слов (последовательно называть звуки слова; выкладывать его из букв разрезной азбуки («печатание» и т.п.);

- Овладеть основным способом чтения - слитным прочитыванием двух букв, обозначающих сообщения согласного с гласным («СГ», «ГС»); читать слоги и слова осложненной структуры;

- Читать предложение - отдельные и связаны между собой в микротекст (отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, осознанно переводить),

правильно интонировать предложения (повествовательные, вопросительные, побудительные);

- Координировать движения руки, пальцев, предплечья, глаз; ориентироваться на странице тетради, определять пространственные представления, координировать плавность и точность, ритм движений;- Проводить в течение 0,5 мин безотрывно линии (прямые, ломаные, волнистые и т.д.) карандашом и шариковой ручкой на отдельном листе бумаги, в тетради;
- Писать в строке из двух линий основные элементы букв;
- Писать знакомые буквы печатным шрифтом, «записывать» печатным шрифтом отдельные слоги, слова на основе предварительного звукобуквенного анализа, выкладывать из разрезной азбуки слоги и слова.

ЛЕПКА

1-ый год обучения

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модульный блок «Предметная лепка»	0,5	9,5	10
2.	Модульный блок «Сюжетная лепка»	0,5	8,5	9
3.	Модульный блок «Лепка рельефная»	0,5	4,5	5
4.	Модульный блок «Декоративная лепка»	0,5	2,5	3
5.	Модульный блок «Лепка из соленого теста»	0,5	4,5	5
6.	Модульный блок «Работа с природным материалом»	0,5	3,5	4
Итого:		3	33	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Модульный блок «Предметная лепка»

1.1 Вкусное печенье. Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.

1.2 Мой веселый, звонкий мяч. Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.

1.3 Ягодки на тарелке . Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5 -10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).

1.4 Репка на грядке. Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).

1.5 Грибы на пенечке. Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.

1.6 Сороконожка. Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.

1.7 Бублики-баранки. Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку.

1.8 Сосульки-воображульки. Освоение способов лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулук разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.

1.9 Веселая неваляшка. Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).

1.10 Ути-ути! Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.

1.11 Вот поезд наш едет. Создание коллективной композиции из поезда и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики).

1.12 Жуки на цветочной клумбе. Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).

1.13 Ушастые пирамидки. Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка. Планирование работы.

1.14 Милашки-неваляшки. Создание выразительных лепных образов конструктивным образом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.

1.15 Выросла репка большая-пребольшая. Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).

1.16 Яблоко спелое, красное, сладкое. Лепка яблока в определенной последовательности: раскатывание шара, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина.

1.17 Храбрый мышонок. Создание выразительного образа мышонка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.

1.18 Мой друг медвежонок. Учить детей лепить медвежонка конструктивным способом и разыгрывать сюжет. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

1.19 Веселые вертолеты. Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета.

1.20 Наш аквариум. Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.

2. Модульный блок «Сюжетная лепка»

2.1 Лямба. Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.

2.2 Лесной магазин. Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.

2.3 Баю-бай, засыпай. Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких (спичечных) коробочках.

2.4 Робин Бобин Барабек. Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).

2.5 Мостик. Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.

2.6 Птенчики в гнездышке. Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках) Воспитание интереса к лепке.

2.7 Вот какие ножки у сороконожки. Закрепление способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки.

2.8 Колобок катится по дорожке и поет песенку. Создание интереса к обыгрыванию сказки в изодейтельности. Лепка колобка в форме шара, рисование петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.

2.9 Во саду ли, в огороде. Создание композиций из вылепленных овощей на брусках пластилина – «грядках». Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилочка капуста).

2.10 Вот ежик – ни головы, ни ножек. Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

2.11 Лижет лапу кот сибирский. Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батареи» - бруске пластилина.

2.12 Снегурочка танцует. Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путем изменения положения рук (разведены в стороны, подняты вверх, вытянуты вперед), будто Снегурочка танцует.

2.13 Дед Мороз принес подарки. Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную.

2.14 Снежная баба-франтиха. Создание выразительных лепных образов конструктивным образом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы, последовательная лепка деталей.

2.15 Два жадных медвежонка. Учить детей лепить медвежонка конструктивным способом и разыгрывать сюжет. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

2.16 Прилетайте в гости (воробушки на кормушке). Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички, бисер, семечки). Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.

2.17 Сова и синица. Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств выразительности.

2.18 Муха-цокотуха. Создание сюжетной пластической композиции по мотивам художественного произведения. Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей. Формирование коммуникативных навыков. Воспитание интереса к живой природе.

3. Модульный блок «Лепка рельефная»

3.1 Падают, падают листья. Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разных цветов и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.

3.2 Вот какая елочка. Создание образа елочки из брусков пластилина. Освоение свойств пластилина, сравнение его с тестом.

3.3 Филимоновские игрушки. Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному творчеству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.

3.4 Вот какой у нас салют. Создание коллективной композиции. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительной деятельности.

3.5 Солнышко-колокольшко. Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.

3.6 Мухомор. Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).

3.7 Сонюшки-пеленашки. Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Знакомство с народной куклой – пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.

3.8 Сова и синица. Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств выразительности.

3.9 Цветы-сердечки. Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов в изображении цветов с элементами сердечек.

3.10 Звезды и кометы. Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения.

3.11 Наш аквариум . Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.

4. Модульный блок «Декоративная лепка»

4.1 Чашка с блюдцем. Лепка посуды конструктивным способом. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

4.2 Чайный сервиз для игрушек. Лепка посуды конструктивным способом. Создание коллективной композиции. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.

4.3 Филимоновские игрушки-свистульки. Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Формирование представлений о ремесле игрушечных дел мастеров.

4.4 Курочка и петушок. Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.

4.5 Пасхальное яичко (писанки). Создание цветочных композиций пластическими средствами на яйце. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.

5. Модульный блок «Лепка из соленого теста»

5.1 Тили-тили тесто. Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.

5.2 Тяп-ляп - и готово. Ознакомление с глиной как с художественным материалом.

5.3 Картинки на тесте. Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.

5.4 Мышка-норушка. Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек -0 семечек, для хвостика – веревочек, для глаз - бусинок).

5.5 Новогодние игрушки. Моделирование игрушек из 2-3 частей для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.

5.6 Снеговики играют в снежки. раскатывание кусочков теста круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

5.7 Я пеку, пеку, пеку... Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

5.8 Угощайся, мишка. Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

5.9 Вот какие у нас пальчики. Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (голова), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нализывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.

6. Модульный блок «Работа с природным материалом»

6.1 Вот ежик – ни головы, ни ножек! Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

6.2 Красивые цветы. Создание красивых композиций с использованием природного материала.

6.3 Листопад. Отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разных цветов и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.

6.5 Золотые подсолнухи. Лепка подсолнуха с использованием семечек и др. природных материалов. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительной деятельности.

6.6 Петя-петушок, золотой гребешок. Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.

6.7 Золотые подсолнухи. Создание композиций из разных материалов. Экспериментирование с художественными материалами. Развитие чувства ритма и композиции.

6.8 Вот какой у нас арбуз! Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.

6.9 По реке плывет кораблик. Лепка кораблика из бруска пластилина: отрезание лишнего и достраивание недостающего. Сравнение способов лепки и конструирования.

6.10 Красивые цветы. Создание красивых композиций с использованием природного материала.

К концу первого года обучения воспитанники должны:

- знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушек;
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- использовать все многообразие усвоенных приемов.

ЛЕПКА

2-ой год обучения

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего

1.	Модульный блок «Предметная лепка»	0,5	5,5	6
2.	Модульный блок «Сюжетная лепка»	0,5	9,5	10
3.	Модульный блок «Декоративная лепка»	0,5	3,5	4
4.	Модульный блок «Рельефная лепка»	0,5	4,5	5
5.	Модульный блок «Лепка из соленого теста»	0,5	4,5	5
6.	Модульный блок «Работа с природным материалом»	0,5	1,5	2
7.	Модульный блок «Лепка по замыслу»	0,5	3,5	4
ИТОГО:		3,5	32,5	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Модульный блок «Предметная лепка»

1.1 Веселые человечки. Лепка фигуры человека разной формы: девочка – из конуса, мальчик – из цилиндра; передача несложных движений.

1.2 Наши любимые игрушки. Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.

1.3 Осенний натюрморт. Создание композиций; составление осенней цветовой палитры.

1.4 Снежный кролик. Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.

1.5 Ходит Дрема возле дома. Лепка по замыслу. Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приемов лепки; включение разных материалов.

1.6 Чудесные раковины. Лепка плоских и объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и ее видоизменения (трансформация).

1.7 Бабочки-красавицы. Выявление уровня овладения пластическими умениями, способность к интеграции изобразительных техник.

1.8 Комнатные животные. Лепка (с натуры) животных с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).

1.9 Едем-гудим! С пути уйди! Моделирование небольших машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.

1.10 Пугало огородное. Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.

1.11 Зимние превращения Пугала. Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного произведения. Развитие образного мышления и творческого воображения.

1.12 Карандашница в подарок папе. Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.

2. Модульный блок «Сюжетная лепка»

2.1 Собака со щенком. Лепка из цилиндра однородных фигурок, различных по величине; составление сюжетной композиции.

2.2 Наш пруд. Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций.

2.3 Кто под дождевиком промок? Лепка из цилиндра однородных фигурок, различных по величине; составление сюжетной композиции.

2.4 Мы поедим, мы помчимся (упряжка оленей). Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.

2.5 Зимние забавы. Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.

2.6 На арене цирка. Уточнение и активизация способов лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.

2.7 Дедушка Мазай и зайцы. Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету.

2.8 Плавают по морю киты и кашалоты. Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм.

2.9 Обезьянки на пальмах. Создание сюжетных композиций из отдельных лепных элементов (обезьянки и пальмы). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.

2.10 Топают по острову слоны и носороги. Создание образов крупных животных на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с двух концов).

2.11 Мы на луг ходили, мы лужок лепили. Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.

2.12 Спортивный праздник. Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.

2.13 Лебедушка. Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.

2.14 Отважные парашютисты. Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов.

2.15 Туристы в горах. Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.

2.16 Орлы на горных кручах. Создание пластических композиций: моделирование из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепка орла с раскрытыми крыльями.

2.17 Бабушкины сказки. Лепка по мотивам народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев, определение способов лепки, передача движений и взаимодействия героев.

2.18 У лукоморья дуб зеленый. Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.

2.19 Загорелые человечки на пляже. Составление из вылепленных фигур коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.

2.20 Пластилиновый спектакль. Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или соленого теста.

3. Модульный блок «Декоративная лепка»

3.1 Игрушки не простые – глиняные, расписные. Знакомство с дымковской игрушкой как видом декоративно-прикладного искусства.

3.2 Косматый мишка (богородская игрушка). Лепка медведя в стилистике богородской игрушки.

3.3 Лошадка (веселая карусель). Народная игрушка. Лепка лошадки из цилиндра по мотивам дымковской игрушки.

3.4 Водоноски у колодца. Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса).

3.5 Весенний ковер. Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.

3.6 Нарядный индюк. Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Лепка индюка на основе конуса или овоида.

3.7 Конфетница для мамочки. Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы предметов.

3.8 Чудо-цветок. Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.

4. Модульный блок «Лепка рельефная»

4.1 Листья танцуют и превращаются в деревья. Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья).

4.2 Ничего себе картина, ничего себе жара! Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувства юмора.

4.3 Солнышко, покажись! Создание солнечных рельефных образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.

4.5 Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо); колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.

4.6 Азбука в картинках. Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.

4.7 Фрукты-овощи. Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».

4.8 Лягушонка в коробчонке. Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.

4.9 Чудо-цветок. Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.

4.10 Чудо-букет. Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (вазон, букет, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.

4.11 В далеком космосе. Создание рельефной картины (панорамы), включающей космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.

5. Модульный блок «Лепка из соленого теста»

5.1 Снежный кролик . Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.

5.2 Снегири и яблочки. Моделирование птиц, изготовление игрушек-подвесок для новогодней елки.

5.3 Звонкие колокольчики. Создание объемных полых поделок и декоративное оформление по замыслу.

5.4 Муравьишки в муравейнике. Знакомство с новой техникой папье-маше; развитие мелкой моторики.

5.5 Кружка для папы. Изготовление подарков для папы своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом конструктивным способом.

5.6 Чашечка для мамы. Изготовление подарков для мамы своими руками: лепка чашки с орнаментом конструктивным способом.

5.7 Крямнямчики. Лепка съедобных кондитерских изделий вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки.

5.8 Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки. Создание новогодних игрушек: лепка или вырезывание фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).

5.9 Дерево жизни. Создание сложной композиции по фольклорным мотивам. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре.

6. Модульный блок «Работа с природным материалом»

6.1 Пернатые, мохнатые, колючие... Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (шерсть, перья, колючки, чешуя).

6.2 Остров в море. Создание сюжетных композиций из отдельных лепных элементов. Моделирование фигурок животных в движении.

6.3 Узоры из семян. Экспериментирование с пластическими и природными материалами; развитие воображения и мелкой моторики рук.

6.4 Чудо-цветок. Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства с помощью природного материала.

6.5 Цветочные вазы и корзины. Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера.

7. Модульный блок «Лепка по замыслу»

7.1 Грибное лукошко. Создание композиции по замыслу из грибов в лукошке. совершенствование техник лепки. Развитие чувства формы и композиции.

7.2 Кто в лесу живет? Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы, передача движений.

7.3 На дне морском. Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение представлений.

7.4 Морские коньки играют в прятки. Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.

7.5 Летающие тарелки и пришельцы из космоса. Изображение пластическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.

7.6 Наш космодром. Создание образов разных летательных космических аппаратов конструктивным и комбинированным способами.

7.7 Покорители космоса – наши космонавты. Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.

К концу года обучения воспитанники должны:

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;

- создавать изображения по мотивам народных игрушек;
- создавать декоративные композиции, игрушки из природного материала.
- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2–3 и более изображений;
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- расписывать вылепленные изделия;
- творчески использовать природный материал.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
1-ый год обучения
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	3	2	5
2.	Приобщение к социокультурным ценностям	5	5	10
3.	Формирование элементарных математических представлений	1	10	11
4.	Ознакомление с миром природы	1	9	10
Итого		10	26	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны

предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность.

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры.

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

2. Приобщение к социокультурным ценностям

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

3. Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета

устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина.

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма.

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве.

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени.

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

4. Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Показатели успешного развития детей

Дети:

- Знают цифры в пределах 5; соотносят цифру с числом и наоборот;
- Усвоили различные способы перечисления предметов (перекладывание предметов по одному слева направо, касаясь каждого предмета); при перечислении предметов числа называют по порядку, начиная с числа «один» без пропусков; не называть один и тот же предмет дважды; понимают, что последнее числительное при счете относится ко всей группе перечислительных предметов (одна, две, три - всего три сливы);
- Обладают сериационными умениями группировать, систематизировать и упорядочивать предметы и знакомые геометрические фигуры по форме, цвету, величине, длине, ширине, толщине, количеству и тому подобное;- Определяют пространственное расположение предметов относительно самого себя (слева, справа, сверху, снизу, впереди, сзади); двигаются, перемещаются в пространстве по заданному направлению;
- Определяют количественные отношения (больше, меньше, столько же) между предметными множествами, способом размещения одного предмета под одним из каждого множества, то есть устанавливают взаимнооднозначное соответствие между элементами двух множеств;
- Умеют выражать словами свое эмоциональное состояние по собственной математической компетентности, успешности выполнения задания, допущенных ошибок и способов их преодоления.
- Заинтересованно познают природу, с восторгом выражают впечатления от общения с ней; обнаруживают позитивно-эмоциональное отношение к ее объектам и явлениям; проявляют сочувствие природным объектам на уровне идентификации с ними;
- Проявляют интерес к информации естественного содержания, проявляют познавательную активность, любознательность относительно усвоения содержания естественного характера; стремятся к самостоятельным

практическим действиям в природе (присмотреть вазон, куст; покормить рыбок и т.п.);

- Изъявляют желание творчески интерпретировать полученную естественную информацию в различных видах деятельности - речевой-творческой, изобразительной, музыкальной, предметно-пластической;- Охотно воспроизводят эстетическое своеобразие природы в разных видах деятельности (игре, труда, рисовании, лепке, аппликации и др.);

- Изъявляют желание помочь природе, защитить ее от вредного вмешательства людей.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
2-ой год обучения
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	3	2	5
2.	Приобщение к социокультурным ценностям	2	8	10
3.	Формирование элементарных математических представлений	2	9	11
4.	Ознакомление с миром природы	2	8	10
Итого		9	27	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2. Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

3. Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

4. Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Показатели компетентности детей

Шестой год жизни.

Дети способны:

- Подбирать один или несколько предметов (фигур) по двум признакам (название - форма, название - цвет и т.д.);
- Распознавать геометрические фигуры и называть их;
- Анализировать пространственное расположение предметов в более сложных ситуациях («Слева от верблюда две игрушки: заяц и медведь», «Справа от медведя тоже две игрушки: заяц и верблюд»);
- Различать названия дней недели, месяцев (текущего, предыдущего следующего);
- Называть по любому признаку все предметы, каждый, последний, любой;
- Считать предметы в пределах 10, которые по-разному размещены на плоскости (хаотично, линейно, по кругу);
- Классифицировать и упорядочивать геометрические фигуры, числовые карточки, предметы, дни недели, месяцы по определенному признаку и нескольким признакам;
- Образовывать новое число различными способами;
- Различать и правильно называть цифры (0, 1-9), соотнося с определенным числом;
- Составлять и вычислять примеры на сложение и вычитание в пределах 5;
- Решать задачи на нахождение суммы и остатка с помощью рисунков и практических действий.

Дети проявляют:

- Выраженные положительные эмоционально-эстетические реакции на явления и объекты природы; стремление к взаимодействию с природой на чувственно-игровой основе с доминированием этических и эстетических мотивов;
- Выраженный интерес к информации естественного характера, желание понять суть явлений, определить взаимосвязи;
- Стремление к самостоятельным действиям в природе (присмотреть дерево, куст, противодействовать тем, кто вредит природе и т.д.);
- Сформированы умения по воссозданию эстетической своеобразия природы в различных видах игры (ролевых, драматизация), путешествиях и творчества (словесной, музыкально-пластической, изобразительной, предметной);
- Сложившуюся познавательную активность во всех видах организованной деятельности по усвоению программного материала; интерес к способам достижения результата, наблюдательность;
- Способность к широкому ориентированию в природном окружении, выделение важнейших признаков сезонов, взаимосвязи между высотой солнца и температурой воздуха, осадками, изменениями в растительном и животном мирах, труда людей; осознание необходимости заботиться о своем здоровье в любое время года.

Седьмой год жизни.

Дети способны:

- Строить отрезки заданной величины;
- Считать в пределах 10 от любого числа в прямом и обратном порядке;
- Составлять и решать задачи на увеличение или уменьшение числа на несколько единиц;
- Выделять состав чисел из двух меньших в пределах 10;
- Проявлять интерес к математическим задачам, познавательную активность.

Дети проявляют:

- Ярко выраженные положительные эмоционально-ценностные реакции относительно объектов и явлений природы; стремление сочувствовать и сопереживать природе;
- Открытое, без предубеждения и безгловости восприятия и положительное оценивание любого живого организма;
- Устойчивый интерес к информации природоведческого характера, желание проникнуть в суть явлений, определить их взаимосвязи;
- Эстетическую потребность в творчески игровом общении с природой; стремление к самостоятельным действиям в природе (присмотреть растение, противодействовать тем, кто вредит природе и т.д.);
- Способность воспроизведения эстетического своеобразия природы в творческой деятельности (словесной, музыкально-двигательной, изобразительной, игровой);
- Познавательную активность во всех видах организованной деятельности по усвоению программного содержания (экологическая направленность, наблюдательность);
- Способность к ориентированию в природном окружении, выделение важнейших признаков сезонов, понимание взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (осознание зависимости развития растений от ряда условий (свет, тепло, влага) связи внешнего вида животных со средой обитания, способами питания, защиты; наличия связи между жизнью росли н, животных и явлениями неживой природы; зависимости роста и развития живой природы от ухода за ней человеком, его отношения); значение отдельных объектов природы в жизни человека.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1-ый год обучения
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Рисование	0,5	8,5	9
2.	Декоративное рисование	0,5	8,5	9
3.	Аппликация	0,5	17,5	18
Итого		1,5	34,5	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

1.Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

2. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Примерное распределение программного материала на год

Сентябрь

Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой»

Программное содержание. Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.

Рисование «Идет дождь»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.

Аппликация «Большие и маленькие мячи»

Программное содержание. Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.

Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки»

Программное содержание. Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.

Рисование «Красивые лесенки» (Вариант «Красивый полосатый коврик»)

Программное содержание. Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.

Аппликация «Шарики катятся по дорожке» (Вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»)

Программное содержание. Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).

Октябрь

Рисование «Разноцветный ковер из листьев»

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.

Рисование «Цветные клубочки»

Программное содержание. Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.

Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»

Программное содержание. Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).

Рисование «Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»)

Программное содержание. Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.

Рисование «Раздувайся, пузырь...»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.

Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»

Программное содержание. Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.

Рисование по замыслу

Программное содержание. Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.

Ноябрь

Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)»

Программное содержание. Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию.

Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.

Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»

Программное содержание. Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

Рисование «Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)

Программное содержание. Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.

Аппликация на полосе «Шарики и кубики»

Программное содержание. Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.

Рисование «Нарисуй что-то круглое»

Программное содержание. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.

Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое»

Программное содержание. Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.

Декабрь

Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»)

Программное содержание. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.

Рисование «Деревья на нашем участке»

Программное содержание. Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.

Аппликация «Пирамидка»

Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.

Рисование «Елочка»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).

Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»

Программное содержание. Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.

Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку»

Программное содержание. Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.

Январь

Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.

Рисование «Украсим рукавичку-домик» (Интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия)

Программное содержание. Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.

Рисование «Украсим дымковскую уточку»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.

Аппликация «Красивая салфеточка»

Программное содержание. Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.

Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

Рисование по замыслу

Программное содержание. Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.

Аппликация «Снеговик»

Программное содержание. Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.

Февраль

Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков»

Программное содержание. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.

Рисование «Светит солнышко»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.

Аппликация «Узор на круге»

Программное содержание. Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.

Рисование «Самолеты летят»

Программное содержание. Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.

Рисование «Деревья в снегу» (Вариант «Зимний лес» – коллективная работа)

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.

Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»

Программное содержание. Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.

Март

Аппликация «Флажки»

Программное содержание. Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.

Рисование «Красивые флажки на ниточке» (Вариант «Лопаточки для кукол»)

Программное содержание. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.

Рисование «Нарисуйте, кто что хочет красивое»

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.

Рисование «Книжки-малышки»

Программное содержание. Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.

Аппликация «Салфетка»

Программное содержание. Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.

Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы»

Программное содержание. Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.

Апрель

Рисование «Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»)

Программное содержание. Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.

Аппликация «Скворечник»

Программное содержание. Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.

Рисование «Скворечник» (Вариант «Домик для собачки»)

Программное содержание. Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.

Рисование «Красивый коврик»

Программное содержание. Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

Рисование «Красивая тележка» (Вариант «Красивый поезд»)

Программное содержание. Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.

Показатели успешного развития детей

Дети:

- С увлечением занимаются различными видами художественной деятельности (возможно, какой-то предпочитают) рассказывают о том, что создали;
- Эмоционально откликаются на проявления красоты в жизни, природе и искусстве;
- В рисовании, аппликации обладают умениями и навыками, необходимыми для создания собственных замыслов;
- Берегут материалы и принадлежности, убирают свои рабочие места.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
2-ой год обучения
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Предметное рисование	0,5	5,5	6
2.	Сюжетное рисование	0,5	5,5	6
3.	Декоративное рисование	0,5	5,5	6
4.	Аппликация	0,5	11,5	12
5.	Художественный труд	0,5	5,5	6
Итого		2,5	33,5	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

1.Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

2. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

3. Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

4.Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

5.Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Примерное распределение программного материала на год

Сентябрь

Рисование «Картинка про лето»

Программное содержание. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.

Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»

Программное содержание. Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить

вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.

Рисование «Знакомство с акварелью»

Программное содержание. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).

Рисование «Космея»

Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Рисование «Укрась платочек ромашками»

Программное содержание. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.

Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»

Программное содержание. Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.

Рисование «Чебурашка»

Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).

Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»

Программное содержание. Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.

Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.

Рисование «Осенний лес» («Степь»)

Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.

Октябрь

Рисование «Идет дождь»

Программное содержание. Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).

Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)

Вариант. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа)

Программное содержание. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.

Рисование «Веселые игрушки»

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.

Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»

Программное содержание. Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.

Рисование «Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция)

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное

отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.

Рисование «Девочка в нарядном платье»

Программное содержание. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.

Рисование «Знакомство с городецкой росписью»

Программное содержание. Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.

Рисование «Городецкая роспись»

Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).

Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“»

Программное содержание. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).

Ноябрь

Рисование «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“»

Программное содержание. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.

Аппликация «Троллейбус»

Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).

Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»

Программное содержание. Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.

Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)

Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.

Рисование «Сказочные домики»

Вариант. Рисование «В селе (поселке) построены разные дома»

Программное содержание. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).

Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)

Программное содержание. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.

Рисование «Моя любимая сказка»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.

Рисование «Грузовая машина»

Программное содержание. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).

Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа)

Программное содержание. Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.

Рисование «Роспись олешка»

Программное содержание. Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.

Рисование по замыслу

Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.

Декабрь

Рисование «Зима»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.

Рисование «Большие и маленькие ели»

Программное содержание. Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.

Рисование «Птицы синие и красные»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.

Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»

Программное содержание. Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.

Аппликация «Большой и маленький бокальчики»

Программное содержание. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.

Рисование по замыслу

Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.

Рисование «Снежинка»

Программное содержание. Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.

Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»

Программное содержание. Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.

Рисование «Наша нарядная елка»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.

Рисование «Усатый-полосатый»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.

Январь

Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»

Программное содержание. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.

Аппликация «Петрушка на елке» (Коллективная работа)

Программное содержание. Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.

Рисование «Дети гуляют зимой на участке»

Программное содержание. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).

Рисование «Городецкая роспись»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.

Рисование «Машины нашего города (села)»

Программное содержание. Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.

Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»

Программное содержание. Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.

Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)

Программное содержание. Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.

Рисование «По мотивам городецкой росписи»

Программное содержание. Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.

Рисование «Нарисуй своих любимых животных»

Программное содержание. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию,

развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.

Февраль

Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»

Программное содержание. Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.

Рисование «По мотивам хохломской росписи»

Программное содержание. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.

Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»

Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.

Рисование «Солдат на посту»

Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.

Рисование «Деревья в инее»

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.

Аппликация «Пароход»

Программное содержание. Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.

Рисование «Золотая хохлома»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.

Рисование «Пограничник с собакой»

Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).

Рисование «Домики трех поросят»

Программное содержание. Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.

Рисование по желанию

«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Программное содержание. Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.

Март

Рисование «Дети делают зарядку»

Программное содержание. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.

Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»

Программное содержание. Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно

располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.

Рисование «Роспись кувшинчиков»

Программное содержание. Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.

Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.

Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)

Программное содержание. Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).

Аппликация «Сказочная птица»

Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.

Рисование по замыслу

Программное содержание. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.

Аппликация «Вырежи и наклейте какую захотите игрушку»

Программное содержание. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.

Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»

Программное содержание. Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать

элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»

Программное содержание. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.

Апрель

Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»

Программное содержание. Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.

Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»

Программное содержание. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.

Аппликация «Наша новая кукла»

Программное содержание. Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.

Рисование «Роспись петуха»

Программное содержание. Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.

Аппликация «Поезд»

Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы.

Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.

Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»

Программное содержание. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.

Рисование «Спасская башня Кремля»

Программное содержание. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.

Показатели компетентности детей

Дети шестого года жизни:

- С удовольствием «погружаются» в мир искусства;
- Эмоционально откликаются на проявления прекрасного в жизни, природе и искусстве;

На доступном уровне анализируют произведения разных видов искусства, понимая их особенности, как общие, так и те, которые отличают;

- Создают собственные художественные образы в различных видах изобразительной деятельности, передают свое отношение к ним;

- Ориентируются на цвет, линию, форму, ритм, композицию как средства выражения эмоционального состояния и настроения художника (как настоящего художника, так свои собственные);

- С восторгом участвуют в коллективных творческих работах, дают положительную оценку своей работе и работе тех, кто работал рядом.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1-ый год обучения
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Слушание	1	5	6
2.	Пение	0,5	5,5	6
3.	Песенное творчество	0,5	5,5	6
4.	Музыкально-ритмические движения	0,5	5,5	6
5.	Развитие танцевально-игрового творчества	0,5	5,5	6
6.	Игра на детских музыкальных инструментах	0,5	5,5	6
Итого		3,5	32,5	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

1.Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

2.Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

3.Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4.Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

5.Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6.Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Показатели успешного музыкально-эстетического развития ребенка
Ребенок:

- Охотно идет на музыкальные занятия, заинтересованно воспринимает музыку, радуется личной и коллективной музыкальной деятельности;

- Чувствует контрастный характер, темп, динамические оттенки музыкального произведения, изображающие моменты в музыке, соотносит их с названием произведения;

- Опосредованно, с помощью действия, определяет жанр произведения (марш, колыбельная, танец);

- Эмоционально переживает в движениях игровой образ, танцевальный характер музыки, быстрый и умеренный темпы, легко взаимодействует с ребенком в паре, в детской группе;

- Непосредственно выражает образ в музыкально-двигательных импровизациях;

- Поет с удовольствием, без напряжения несложные песни, прислушиваясь к пению детей, к музыкальному сопровождению;
- Интересуется и различает по названию, тембром ударные шумовые музыкальные игрушки-инструменты, владеет способами игры на них;- Самостоятельно выбирает музыкальные игрушки-инструменты для занятий, игр со сверстниками;
- Чувствует себя благополучно и обнаруживает вовлеченность во время музыкальных занятий, развлечений, праздников.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2-ой год обучения

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Слушание	1	5	6
2.	Пение	0,5	5,5	6
3.	Песенное творчество	0,5	5,5	6
4.	Музыкально-ритмические движения	0,5	5,5	6
5.	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	0,5	5,5	6
6.	Игра на детских музыкальных инструментах	0,5	5,5	6
Итого		3,5	32,5	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

1.Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

2.Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

3.Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4.Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

5.Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

6.Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Показатели успешного музыкально - эстетического развития ребенка
Ребенок:

- Оказывает эмоциональную чувствительность к красивой музыке, стремление ее слушать, называет любимые музыкальные произведения;
- Интересуется музыкой, с желанием поет, танцует, играет на музыкальных инструментах, стремится музыкально определенно действовать;
- Определяет самостоятельно или опосредованно, с помощью действия жанр марша, песни, танца, узнает мелодию знакомого музыкального произведения;
- Различает свойства музыкального звука, отдельные средства выразительности музыкального образа, песенную, двух- и трехчастное построение музыкального произведения;
- Поет любимые песни эмоционально выразительно, естественным голосом;
- Проявляет инициативу в музыкально-двигательных и песенных импровизациях, стремится играть на любимом детском музыкальном инструменте;
- Проявляет активность в музыкально-эстетической атмосфере развлечений и праздников, согласовывает свои действия с действиями других детей и взрослых, радуется собственным музыкальным успехам, чувствует себя благополучно и демонстрирует вовлеченность во время музыкальных занятий.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
1-ый год обучения
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Сферы (тематика) общения	1	8	9
2.	Разговорная компетенция. («Разговариваем с английскими друзьями»)	1	8	9
3.	Речевая компетенция («Речевые кубики»)	1	8	9
4.	Социокультурная компетенция	1	8	9
Итого		4	32	36

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
2-ой год обучения
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Сферы (тематика) общения	1	8	9

2.	Разговорная компетенция. («Разговариваем с английскими друзьями»)	1	8	9
3.	Речевая компетенция («Речевые кубики»)	1	8	9
4.	Социокультурная компетенция	1	8	9
Итого		4	32	36

Практическая цель обучения дошкольников английскому языку – это формирование элементарной англоязычной коммуникативной компетенции.

Коммуникативная компетенция личности базируется на речевой, языковой, социокультурной, обучающей компетентностях. Речевая компетенция дошкольника интегрирует компетенции в аудировании и разговоре, является умением адекватно и уместно пользоваться речью в конкретных ситуациях. Речевая компетенция соединяет в себе фонетическую, лексическую и грамматическую компетенции. Социокультурная компетенция вмещает краеведческую и лингвокраеведческую компетенции. Обучающая компетенция предвидит сформированность обучающих умений.

Выложенные принципы и понимание цели обучения обозначают подходы к особенностям формирования коммуникативной компетенции дошкольника. В процессе дошкольного обучения ребенок получает лишь начальные речевые умения, которые базируются на элементарных англоязычных знаниях, рецептивных слуховых, лексических и грамматических привычек. Речевой материал ребенок усваивает только как способ оформления или понимания высказываний в процессе общения. Во время игровой обучающей деятельности дети непосредственно приобщаются к основам социокультурной и обучающей компетенции англоязычного общения.

Таким образом, практическая цель дошкольного обучения английскому языку предвидит овладение детьми умениями в аудировании и разговоре, достаточными для того, чтобы вступить в разговор, взять и передать элементарную информацию, связанную с содержанием детского общения, закончить общаться и т.д., а не просто сказать фразу на английском языке.

Главные задачи обучения такие:

- вызывать у детей интерес к изучению английскому языку и поддерживать этот интерес в течении всего периода обучения;
- целенаправленно обучать общению на английском языке в пределах коммуникативного минимума, что связано с миром детства;
- приобщать речевой опыт детей общению на родном языке для перенесения на общение английским языком и наоборот;
- актуализовать в процессе обучения позитивные черты характера, формировать новообразование культуры общения, проявление общечеловеческих моральных качеств;
- знакомить детей с элементами социокультуры Великобритании и США;
- формировать отношение к окружающему миру, что предвидит открытость, толерантность, уважение к другим народам, исключает суеверия, стереотипы, дискриминацию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Сферы (тематика) общения (9 ч)

Названи е сферы (темы) общения	Задачи обучения	
	1-й год обучения	2-й год обучения
1	2	3
1. Давайте познакомимс я / Let's get acquainted	Учить здороваться: Good morning, good afternoon; Прощаться: Good bye; рассказывать информацию о себе, отвечая на вопросы собеседника: What is your name? My name is ... How old are you? I am 5 Where do you live? I live in...	Учить спрашивать об имени, возрасте, месте проживания, интересоваться самочувствием: How are you? I am fine. Отвечать на вопросы про увлечения: What can you do? I can jump. Can you dance (sing, play). Yes/No
2. Моя семья / My family	Развивать умения детей рассказывать про свою семью, отвечая на вопросы: Have you a mother (father, brother, sister etc)? Yes, (I have). I have a mother (etc).	Развивать умение распрашивать о семье: Have you a mother? Yes. Обучать детей описывать родственников: She (he) is small/beautiful Отвечать на вопросы: How is your mother? Fine/O'K

3. Животные и птицы / Animals and birds	Учить детей названиям диких и домашних животных (птиц), отвечая на вопросы: What is this? (What's this?) (This is) a fox (etc.)	Развивать умение детей распрашивать про животных и птиц: What's this? A hare Описывать внешность животных (птиц), отвечая на вопросы: What colour is it? Red
4. Еда в магазине / Meals. At the shop	Учить детей называть основные продукты питания, овощи, фрукты, отвечая на вопросы: What's this? This is bread. Обращаться: Give me bread (etc.). Благодарить: Thank you	Развивать умения детей рассказывать про любимые блюда, овощи, фрукты, отвечая на вопросы: What do you like? I like apples. Во время посещения магазина, кафе, ресторана, закреплять формы вежливости: Please Here you are. Thank you very much
5. Игрушки. День рождения / Toys. Birthday	Обогащать словарный запас детей названиями игрушек: (This is) a car (a doll etc). Учить отвечать на вопросы: What's this? Развивать умения дарить подарок и поздравлять с днем рождения: Happy birthday	Привлекать детей к накрыванию праздничного стола, используя соответствующую английскую разговорную лексику: A spoon (a fork etc). Give me a plate, please. Учить отвечать на вопросы: What are you eating? Porndge. What are you drinking? Milk
6. Рабочий день. Части тела / Working day. Human body	Развивать умения называть части тела: A nose, a head, etc. Отвечать на вопросы: What are you doing? I am running	Научить описывать куклу, свои действия. Ориентироваться в категориях единиц/множеств: An eye-eyes.
7. Дом. Мебель / House. Furniture	Учить детей английским словам, которые обозначают мебель, отвечая на вопросы и без них: What's this? (It is) a table	Развивать умения описывать дом, мебель, месторасположение предметов, отвечая на вопросы: Where is ...? Where is a bed? It is (on, in, under) (It is) on the floor
8. Времена года. Одежда/ Seasons. Clothes	Учить детей называть времена года, отвечая на вопросы: What season is it? It is summer. Знакомить детей с названиями одежды и обуви: A dress, shoes etc. Исполнять приказ:	Развивать умения детей описывать свою одежду: I have a dress on. Давать приказ: Put on

	Put on	
--	--------	--

2. Разговорная компетенция. («Разговариваем с английскими друзьями») (9 ч)

Разговорная функция	Образцы разговора	
	1-й год обучения	2-й год обучения
1. Приветствие	Good morning! Good afternoon!	Hi! Hallo! How do you do!
2. Прощание	Good bye!	Bye!
3. Представиться, рассказать про себя, свою семью	I am ... My name is... I am 5 (6). I live in ... I have a mother, a father, a sister etc	
4. Расспросить об имени, возрасте, месте проживания, про семью		What is your name? How old are you? Where do you live? Have you a mother?
5. Назвать личность, предмет	This is my mother It's a ball	
6. Дать команду, исполнить команду, данную кем-то	Sit down! Stop talking! Listen to me! Repeat after me! Run! Jump!	Put on... Walk (swim etc)
7. Попросить дать	Give me... Here you are	
8. Вежливая просьба		Give me... please. Here you are

9. Благодарность	Thank you	Thank you very much
10. Описать кого-нибудь/ что-нибудь	He/she is small (beautiful). It is black. A dog is black	He/she is small (beautiful). It is black. A dog is black
11. Высказать свое отношение до кого-нибудь/ чего-нибудь	I like...	I like cherty. What do you like?
12. Дать информацию в пределах тем общения на чей-нибудь запрос	It is. (It's) a fox. This is bread/etc. This is a car/etc. I can jump. I am running etc. I see... I have...	Can you dance? Yes/No. What can you do? I can jump. How are you? Fine/ O'K! What colour is it? Red. Is it small? Yes/No. What are you eating (drin-king)? Bread (Milk). Where is it? On the table. What's this? A ball

3.Речевая компетенция («Речевые кубики»)(9 ч)

Эта компетенция формируется в процессе усвоения образцов речи – «речевых кубиков».

ФОНЕТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

1-й год обучения (5 лет)

Учить выговаривать все звуки (гласные и согласные) английского языка, развивать артикуляционный аппарат, фонематический слух, вслушиваться в звучание слов, находить знакомый звук в слове, интонационно его выделять; додерживаться аппроксимованного произношения с учетом особенностей английского языка.

Знакомить дошкольников с особенностями низко сходного тона в утвердительных предложениях путем аудирования.

2-й год обучения (6 лет)

Уточнять, закреплять правильное произношение звуков английского языка.

Развивать аспирацию, фонематический слух, интонационную выразительность при помощи игровых упражнений. Приобщать детей к

разделу слов на звуки, определять первый (последний) звук в слове. Оперировать понятием звук.

Знакомить детей с особенностями високосходного тона в общих вопросах в «Речевых кубиках». Педагог должен корректно исправлять фонематические ошибки, которые изменяют значение слова.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Лексика, которая изучается, должна отвечать сферам общения, речевым функциям, наличием обучающего материала.

1-й год обучения (5 лет)

Учить детей понимать, выговаривать слова и фразы английского языка, связанные со сферами общения, которые изучаются. Учить детей находить и называть выученные предметы (их изображения), исполнять действия, формировать у ребенка активный словарь больше всего используемых существительных, глаголов, личных, притяжательных и указательных местоимений, числительных от 1 до 5. Активизировать словарь детей, используя англоязычные стихотворения, песни, игры.

2-й год обучения (6 лет)

Вводить в словарь детей новые глаголы, существительные, связанные со сферами общения, которые изучаются повторно. Обогащать лексическую компетенцию словами-прилагательными, числительными от 6 до 10. Учить детей самостоятельно давать команды и комментировать свои действия английским языком. Повторять и изучать новые игры, песни, стихи.

Сферы общения

1-й год обучения

• Let's get acquainted

Name, to be (am, is, are)

I — my, you — your,

One, two, three, four, five.

To live in.

A boy, a girl.

• My family

Father, mother, sister, brother to have, this.

• Animals and birds

A cat, a dog, a cock, a goose, a cow, a monkey, a hare, a mouse, a parrot, an owl, a bee, a snake.

• Meals. At the shop

A shop, bread, butter, cheese, sausage, milk, candy etc,

• Toys. Birthday

A toy, a doll, a car, a box, a star, a balloon, a flag, a brick;

Fish, cutlet, tea, water, milk, a plate, a cup, a spoon.

• Working day. Human body

A head, a nose, an eye, an ear, a mouth, an arm, a leg.

To stand up, to sit down, to make a circle, to sing a song, to go, to run, to jump, to dance, to play.

- **House. Furniture**

A house, a room, a bed, a table, a chair, a sofa, a door, a window, a ceiling, a floor.

- **Seasons. Clothes**

Spring, summer, autumn, winter; A dress, a shirt, shoes, socks, trousers.

Сферы общения

2-й год обучения

- **Let's get acquainted**

A teacher, a doctor, a policeman, a shop-assistant.

Six, seven, eight, nine, ten.

What, how, where.

- **My family**

Grandmother, grandfather, beautiful, strong, small, big.

- **Animals and birds**

A wolf, a fox, a tiger, a lion, an elephant, a bear, a kangaroo, a sparrow- bird;

Gray, black, white, red, green, yellow, blue, brown.

- **Meat. At the shop**

A market, an apple, a pear, a cherry, a potato, a tomato etc.

- **Toys. Birthday**

A train, a plane, a boat, a ship, a scooter, porridge, an, egg, salad, coffee, a saucer, a fork, a napkin, a knife.

- **Working day.**

Human body Ears, eyes, arms, legs, fingers, toes.

Left arm (leg)

Right arm (leg)

To wash, to clean, to drink, to eat.

- **House. Furniture**

A kitchen, a sitting-room, a bedroom.

A TV-set, an arm chair, a bookcase, a wardrobe, a cup-board, on, in, under.

- **Seasons. Clothes**

A blouse, a skirt, a coat, golfs, a hat, a cap, boots.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

1-й год обучения

Учить употреблять части речи, связанные со сферами общения:

1. Существительные: общие/предметные;

2. Глаголы во времени Indefinite, Continuous;

3. Местоимения: личные: I, you; притяжательные: my, your;
указательные: this;

4. Числительные: от 1 до 5;

5. Артикль: неопределенный a/an.

2-й год обучения

Учить и побуждать детей использовать:

1. Существительные в единственном числе и во множественном;

2. Модальный глагол: can;

3. Качественные прилагательные во время описания предметов и лиц;

4. Конструкции с предлогами: on; in, under;
5. Союз: and;
6. Числительные от 1 до 10.

Учить понимать предложения разных типов: утвердительные (побудительные, повествовательные), вопросительные (общие, специальные), отрицательные и употреблять их.

Лексико-грамматические образцы речи («речевые кубики»)

Результатом формирования коммуникативной компетенции должно быть усвоение детьми элементарных, часто употребляемых в общении образцов речи («речевых кубиков»). Такими являются:

Good	morning
	afternoon
	bye

What	is
your	name?

How	old
are	you?

Where	do
you	live?

Who (what)	are
you?	

Have	you
a	mother? (etc)

How you	is mother?
---------	------------

Can	you
jump (гин) etc?	

Here	you
are?	

What	is
this (that)?	

What	colour
is	it?

Where	Is
Nick (a dog)?	

Give (Bring)	me
a	ball (doll etc)

My	name
is	Sasha (Masha)

I	am
three (four, five, six)	

I	live
in	Kyiv (Uman)

I	am
a	boy (girl etc)

I	have
a	mother (etc)

She	is
fine (Ok)	

I	can
jump (run) etc	

Thank you	
very much	

This (That)	is
a	car (brick etc.)

It	is
----	----

red

Nick (it)	is
on (in, under)	the table

What	are
you	doing?

What	have
you	on?

Put	a blouse
on	

What	do
you	like?

I	am
jumping	

I	
a dress	on

I	wash (eat) etc
my	face (bread etc)

I	like
milk (etc)	

Зависимо от успехов детей в обучении, педагог может увеличивать или уменьшать количество лексико-грамматических образцов речи для активного и пассивного речевого минимума.

4. Социокультурная компетенция / sociocultural competence (9 ч)

В процессе обучения английскому языку ребенок усваивает особенности приветствия и прощания; особенности поведения в общественных местах (магазине, кафе и т.п.); особенности поздравления с праздниками. На занятиях дети разучивают английские детские игры, песни, считалки, стихи как элемент формирования основ социокультурной компетенции.

Во время обучения дошкольников английскому языку используются: Игры: «Train», «Snowball», «Roll a ball», «A magic hat», «Guess», «What is missing», «Who is absent?», «What (who) is this?», «What colour is it?», «Describe», «Who came?», «Interview», «We travel», «At the circus», «Make a doll», «At the doctor's», «At the airport» etc.

Стихи: «Here is my family», «Good night», «I'm a girl (a boy)», «The Elephant», «Little Bird», «Teddy Bear», «Our table», «I like coffee», «At the New Year Day Party», «We are friends», «My little doll», «About my toys», «Ten little fingers», «Head and shoulders», «I see», «My house», «Seasons», «My raincoat», «Shoes», «Bend your head».

Песни: «What is your name?», «Good morning», «What is your address?», «Good bye, children», «The ABC», «How is your mother?», «Days of the week», «I see (colours)», «The Zoo Song», «My Cat Pit», «About my toys», «This is the way», «I am free», «If you're happy», «All the Pretty Little Horses», «Where is Thumbkin».

Результаты учебно-воспитательной работы.

Первый год обучения. Каждый ребенок должен проявлять: заинтересованность в изучении английского языка; на занятиях участвовать в выполнении игровых упражнений; воспринимать обращения педагога и детей на английском языке; реагировать на услышанное, в общем понимая каждое отдельное высказывание, которое соответствует содержанию изученных сфер (тематики) общения и речевым функциям. Эти показатели - главный, обобщающий следствие учебно-воспитательной работы. Они свидетельствуют о положительном отношении ребенка к изучению английского языка, успеху в формировании новообразований культуры общения, качеств, необходимых для усвоения минимизированного объема англоязычных знаний и умений, подготовленность к использованию английского языка как средства выживания и к дальнейшему его изучению. В зависимости от уровня индивидуальных возможностей, достигнутого интеллектуального, речевого развития, состояния здоровья, посещения занятий и т.д., показатели сформированности умений в аудировании и говорении у детей будут разными.

В рамках изученного программного материала каждый ребенок должен уметь:

Аудирование

- понимать и реагировать на адресованные приветствия, обращения, команды, приказы, просьбы;
- узнавать изучены наиболее общеупотребительные слова;
- демонстрировать понимание ключевых слов в изученных наиболее употребляемых лексико-грамматических структурах-образцах речи;
- понимать и реагировать на вопросы, которые требуют ответа «да / нет» или других простых ответов;
- понимать изученные песенки, стишки

Разговор

Монологическая речь:

- давать команду (приказ), выражать просьбу;
- называть себя;
- называть и показывать предмет;
- воспроизводить изученные короткие стишки, песенки.

Диалогическая речь:

- обратиться;
- отвечать на адресованное приветствие, прощание;
- отвечать (реагировать) на приказ (команду) педагога или другого ребенка (взрослого);
- кратко отвечать на вопросы педагога или другого ребенка (взрослого).

Второй год обучения У детей сохранилось, закрепилось желание изучать английский язык. На занятиях проявляется интерес, желание участвовать в выполнении игровых упражнений, умение сосредоточиться, ориентироваться в ситуации общения, стремление успешно выполнить коммуникативную задачу, используя усвоенные лексико-грамматические образцы речи, накопленный запас английских слов.

Дети должны уметь:

Аудирование

- понимать ключевые слова в изученных лексико-грамматических структурах (образцах речи);
- узнавать изученные общеупотребительные слова с любой сферы (темы) общения;
- понимать и реагировать на общеупотребительные в диалогическом общении фразы;
- понимать и реагировать на вопросы, которые требуют ответа «да / нет» или другого несложного ответа;
- реагировать на реплики педагога и детей;
- воспринимать рассказ педагога с 2-5 предложениями объемом три-четыре слова каждое, сопровождающееся наглядностью или видеозаписью;
- понимать изученные песенки и стихи.

Разговор

Монологическая речь:

- представлять себя, рассказать о своем возрасте, месте проживания, назвать членов семьи;
- дать приказ, команду;
- уместно употреблять изученные наиболее употребительные лексико-грамматические структуры (образцы речи); называть и демонстрировать предметы, называть качества, числа;
- строить фразу из трех-четырех слов по образцу речи, необходимую для общения.

Диалогическая речь:

- обращаться с вопросом, просьбой, давать команду (приказ) по теме общения;

- отвечать на вопросы, используя образцы речи;
- реагировать репликой на вопрос, команду (приказ), просьбу, обращение педагога, другого ребенка (взрослого);
- вести диалог-расспрос (одна- две реплики);
- воспроизводить по просьбе песенки, стишки, считалки;
- использовать в речи жесты, мимику, демонстрацию (показ).

РИТМИКА

Для детей 4-5 лет характерен направленный интерес к музыкальной и танцевальной деятельности, что проявляется в элементарных эстетических оценках. В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Ощущение ритма проявляется в более точных и скоординированных действиях (движение под музыку, импровизация), в реакциях на смену частей музыки, в понимании пауз.

Приоритетные задачи:

- развитие гибкости, пластичности, мягкости движений,
- воспитание самостоятельности в исполнении,
- побуждение детей к творчеству,
- стимулирование индивидуальных проявлений детей, инициативность в танцевальной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-ый год обучения

№ п\п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0,5	-	0,5
2.	Волшебное знакомство с танцем	0,5	-	0,5
3.	Ее Величество Музыка	0,5	4	4,5
4.	Игровой стретчинг	0,5	4,5	5,5
5.	Веселая разминка	0,5	1,5	2
6.	Азбука танца	0,5	5	6
7.	Рисунок танца	0,5	4	4,5
8.	Играя, танцуем (ритмопластика)	0,5	8	5
9.	Танцевальное ассорти (репетиционно-постановочная работа)	-	7	7,5
ИТОГО:		3,5	32,5	36

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Вводное занятие:

Знакомство с залом, рассказ о правилах поведения на занятиях, начальная диагностика на элементарных заданиях.

ТЕМА «Волшебное знакомство с танцем» (Введение в предмет)

Задачи:

1. Познакомить детей с различными видами танца.
2. Рассказать о пользе занятий танцами.

ТЕМА «Ее Величество Музыка»

Задачи:

1. Закрепить знания, навыки, полученные на первом году обучения.
2. Уметь анализировать музыкальное произведение, двигаться в соответствии с музыкой.
3. Развитие музыкальной памяти.

Содержание:

1. Задания на анализ музыкальных произведений (темп, характер, динамика, регистр, ритмический рисунок, строение).
2. Умение выделять сильные и слабые доли на слух (хлопками, взмахом платочка, притопыванием).
3. Такт, ритмический рисунок.
 - Творческая задача: поочередное вступление (каноном) на 2/4. Дети начинают делать движение по очереди на каждый следующий такт.
 - Игра: «Вопрос – ответ», «Эхо».
4. Музыкальный жанр.
 - Полька, марш, вальс (устно определить жанр)
 - Игра: «Марш – полька – вальс»

ТЕМА «Игровой стретчинг» (партерная гимнастика)

Задачи:

1. Подготовить двигательный аппарат к сценическим сложностям.
2. Развивать природные данные детей.
3. Исправлять дефекты осанки.
4. Укреплять физическое и психическое здоровье.

Содержание:

1. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Колечко», «Лодка», «Собачка», «Рыбка». «Качели», «Кораблик».
2. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклонов вперед: «Носорог», «Ежик», «Чайка», «Слон», «Улитка», «Ванька-встанька».

3. Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Муравей», «Стрекоза», «Тростинка», «Флюгер», «Часики».

4. Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бег», «Паровозик», «Паучок», «Лягушка», «Таракан», «Гуси».

5. Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Ходьба», «Лягушонок», «Медвежонок».

6. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Замочек», «Самолет», «Дощечка», «Пловцы».

7. Упражнения для тренировки равновесия: «Цапля», «Крыло».

8. Игровая композиция «Утенок Кряк».

ТЕМА «Веселая разминка»

Задачи:

1. Развивать внимание, память, координацию движений.

2. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.

Содержание:

Комплексы движений разминки: «Девочка и мячик» (одни ребенок прыгает на одной ноге, а второй на корточках прыгает, как мячик)

«Лягушки» (приседают, колени в сторону)

«Цапли» (ходьба с поднятием то правого, то левого колена)

«Травка растет» (сидя на корточках, поднимают правую, потом левую руку, потом постепенно встают, вырастают, поднимают руки вверх)

ТЕМА «Азбука танца»

Задачи:

1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины.

2. Формировать правильную осанку и координацию движений.

3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов.

Содержание:

Шаги:

- танцевальный шаг с носка,

- маршевый,

- хороводный.

- на полупальцах,

- поскоки,

- галоп,

- топающий шаг,

- ходьба на четвереньках,

- ходьба полуприсядом,

Бег:

- мелкий на полупальцах,

- передающий различные образы,

- с высоко поднятыми коленями,
- широкий («волк»),
- острый (бежим по «горячему песку»)

Прыжки:

- на двух ногах вместе,
- с продвижением вперед,
- прямой галоп «лошадки»,
- прыжки вокруг себя на 360°

Экзерсис на середине:

- позиции ног (I и VI),
- постановка корпуса,
- *demi - plie* в I – VI позиции;
- *battement tendu* во всех направлениях (I-я позиция);
- *releve* на полупальцы (в VI (невыворотной) позиции);
- перегиб корпуса вперед и в сторону,
- позиции рук: подготовительная, I-я, III-я.

ТЕМА «Рисунок танца»

Задачи:

1. Приобрести навыки свободного перемещения в пространстве.
2. Изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах.
3. Привить навык держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы.

Содержание:

1. Движение по линии танца.
2. Рисунок танца «Круг» (рассказ из истории):
 - замкнутый круг;
 - раскрытый круг (полукруг);
 - круг в круге,
 - лицом в круг, спиной из круга;
 - круг парами.
 Научить перестраиваться из одного вида в другой.
3. Рисунок танца «Колонна», «Линия»:
 - перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний план, передний план);
 - перестроения из нескольких кругов (самостоятельно, выбрав ведущих).

ТЕМА «Играя, танцуем» (Комплекс упражнений игровой ритмики)

Задачи:

1. Развивать внимание
2. Развивать координацию движений
3. Развивать зрительную и слуховую память
4. Подготовить детей к исполнению более сложных элементов

Содержание:

Повторение репертуара предыдущего года, а также разучивание новых композиций «Кораблики», «Красная шапочка», «Куклы с мишкой», «Антошка», «Волшебный цветок».

ТЕМА «Танцевальное ассорти» (репетиционно-постановочная работа)

Задачи:

1. Научить детей самостоятельно двигаться под музыку.
2. Подготовить к показательным выступлениям.

Содержание:

Танцы: «Пчелки», «Куручка и цыплята», «Танец звездочек», «Матрешки».

Пляски «Приглашение», «Топни, ножка моя», «Веселые гномики».

РИТМИКА
2-ой год обучения

В возрасте 5-6 лет ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.

Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

Приоритетные задачи:

- умение оперировать музыкальными представлениями;
- продолжать формировать умение сочетать пантомиму, танец, пластику;
- учить отражать в танцевальных импровизациях изменения в музыкальном образе;
- вводить элементы балетного и современного массового танца.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2-ой год обучения

№ п\п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0,5	-	0,5
2.	Волшебное знакомство с танцем	0,5	-	0,5
3.	Ее Величество Музыка	0,5	2	2,5
4.	Игровой стретчинг	0,5	5,5	6
5.	Партерный экзерсис (классический)	0,5	4,5	5
6.	Играя, танцуем (ритмопластика)	0,5	5,5	6
7.	Рисунок танца	0,5	3	3,5
8.	Народный танец	0,5	3	3,5
9.	Бальный танец	0,5	2	2,5
10.	Танцевальное ассорти (репетиционно-постановочная работа)	-	6	6
ИТОГО:		4,5	31,5	36

Вводное занятие

1. Вспомнить с детьми правила поведения на занятиях, правила проведения занятия (поклон).
2. Познакомить с требованиями к внешнему виду.
3. Разговор о технике безопасности на занятиях.
4. Провести начальную диагностику на элементарных движениях.

ТЕМА «Волшебное знакомство с танцем»

Задачи:

1. Познакомить детей с различными видами танцев: народными, классическими, современными, балльными.
2. Рассказать о танцах народов различных стран и познакомить с их характерными особенностями.
3. Рассказать о пользе танца для здоровья детей.
4. Беседа о любимых танцах.

ТЕМА «Ее Величество Музыка»

Задачи:

1. Закрепить знания, умения и навыки, полученные ранее.
2. Расширить представления о танцевальной музыке
3. Учить детей сознательно подбирать нужные сложные характеристики к музыкальным образам.
4. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.

Содержание:

1. Задания на анализ музыкальных произведений (темп, характер, динамика, ритмический рисунок, регистр, строение).
2. Такт, размер 2/4, 4/4.
3. Умение выделять сильные и слабые доли на слух (хлопками, шагом, движением, предметом).
 - творческая задача: поочередное вступление (каноном) на 2/4, 4/4. Дети начинают делать движение по очереди на каждый следующий такт;
 - выделять сильную долю, слышать слабую долю;
 - игра: «Вопрос – ответ», «Эхо», «Повтори-ка»
 - прохлопывать заданный ритмический рисунок.
4. Музыкальный жанр
 - полька, марш, вальс (устно определить жанр)
 - игра: «Марш – полька – вальс
5. Слушать музыку а'capella, уметь двигаться под нее.

ТЕМА «Игровой стретчинг»

Задачи:

1. Подготовить двигательный аппарат к сценическим сложностям.
2. Развивать природные данные детей.

3. Укреплять физическое и психическое здоровье.
4. Расширять музыкальный кругозор.
5. Пополнять словарный запас терминами, принятыми в танцевальном искусстве.

Содержание:

1. Упражнения на полу: постановка корпуса; работа на стопы; растяжка; работа над укреплением брюшного пресса, мышц шеи.
2. Работа над ритмом и координацией (марш, прыжки, хлопки, шаги+хлопки).
3. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Свечка», «Лодка», «Кошка», «Рыбка».
4. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклонов вперед: «Улитка», «Ванька-встанька», «Коробочка».
5. Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Стрекоза», «Тростинка», «Флюгер», «Часики».
6. Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Рак», «Павлин», «Бег», «Паровозик», «Паучок», «Лягушка», «Таракан».
7. Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Ходьба», «Лягушонок», «Медвежонок»; тянем носочки вперед в положении сидя; поочередно сгибаем и выпрямляем ноги, упражнение «Утюжок».
8. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Замочек», «Самолет», «Дощечка», «Пловцы».
9. Упражнения для тренировки равновесия: «Цапля», «Журавель».
10. Растяжки «лягушка» в положении сидя и лежа.
11. Игровая композиция «Просто так».

ТЕМА «Партерный экзерсис» (элементы классического танца)

Задачи:

1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
2. Формировать правильную осанку и координацию движений.
3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов.

Содержание:

1. Экзерсис на середине:
 - постановка корпуса (ноги в свободном положении);
 - понятия рабочая нога и опорная нога;
 - позиции ног (I-я, II-я, III-я, VI при относительной выворотности ног);
 - постановка корпуса в I – II – III позиции;
 - releve на полупальцы;
 - demi - plie в I – II – III-VI позиции;
 - чередование releve и demi – plie;
 - grand-plie в I – II – III-VI позиции;
 - battement tendu во всех направлениях (I-я позиция);
 - cote (легкие прыжки);

- позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я;
- перевод рук из позиции в позицию (port de bras – I форма);

ТЕМА «Играя, танцуем» (комплексы ритмопластики)

Задачи:

1. Развивать внимание, память, координацию движений.
2. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.
3. Двигаться в соответствии с характером музыки.
4. Учить через движения передавать эмоциональный настрой произведения.

Содержание:

«Разноцветная игра», «Красная шапочка», «Любитель-рыболов», «Кошки-мышки», «Танцуем, сидя», «Стирка», «Голубая вода», «Буратино».

Танцевальные этюды на современном материале.

ТЕМА «Рисунок танца»

Задачи:

1. Приобрести навыки свободного перемещения в пространстве.
2. Изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах.
3. Привить навык держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы.

Содержание:

1. Движение по линии танца.
2. Рисунок танца «Круг»:
 - замкнутый круг;
 - раскрытый круг (полукруг);
 - круг в круге;
 - сплетенный круг (корзиночка);
 - лицом в круг, лицом из круга;
 - круг парами,
 - круг противоходом.

Научить перестраиваться из одного вида в другой.

2. Рисунок танца «Колонна», «Линия»:
 - перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний, передний план);
 - перестроения из нескольких кругов (самостоятельно, выбрав ведущих).
3. Понятие «Диагональ»:
 - перестроение из круга в диагональ;
 - перестроение из маленьких кружков в диагональ (самостоятельно указав ведущих).
4. Рисунок танца «Спираль».
 - Игра «Клубок ниток».
5. Рисунок танца «Змейка»:
 - горизонтальная.

Перестроение из «круга» в «змейку» (самостоятельно, выбрав ведущего).

ТЕМА «Народный танец»

Задачи:

1. Познакомить детей с историей русского танца, его особенностями, формами.
2. Рассказать об отличительных особенностях характера, манер исполнения.
3. Научить основам русского танца.

Содержание:

1. Введение в предмет «Русский танец»;
2. Постановка корпуса;
3. Изучение основ русского народного танца:
 - развитие подвижности стоп на основе элементов «елочка», «гармошка», ковырялочка;
 - работа рук в русском танце;
 - навыки работы с платочком;
 - русский поклон;
 - подскоки;
 - тройные прыжочки;
 - бег с вытянутыми носочками;
 - боковой галоп;
 - шаг с вытянутыми носочками (хороводный);
 - хлопки;
 - движение с выставлением ноги на носок;
 - «ковырялочка» вперед и в сторону;
 - пружинка с поворотом;
 - приставные шаги в сторону.
 - Ходы:
 - простой, на полупальцах;
 - боковой, приставной;
 - боковой ход «припадание» по VI позиции;
 - беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад.
 - Подготовка к «дробям»:
 - притопы;
 - удары полупальцами;
 - удары каблуком.
 - Хлопки и хлопушки для мальчиков:
 - одинарные по бедру и голенищу;
 - каблучные упражнения – вынесение рабочей ноги на каблук во все направления;
 - присядка с выставлением ноги на пятку.

ТЕМА «Бальный танец»

Задачи:

1. Познакомить детей с историей бального танца.
2. Научить основам танца «Полька».

3. Разучить основные элементы танца «Вальс».

Содержание:

1. Введение в предмет

2. Изучение основ танца «Полька»:

- подскоки, галоп;
- комбинирование изученных элементов;
- положения в паре:
 - «лодочка»,
 - руки «крест-накрест»,
 - мальчик держит девочку за талию, девочка кладет руки мальчику на плечи.

3. Изучение основ танца «Вальс»:

- основные элементы:
 - «качели»,
 - «вальсовая дорожка»,
 - «перемена»;
 - valance (покачивание в разные стороны)
- работа в паре:
 - положение рук в паре,
 - вращение «звездочка»;
- простые танцевальные комбинации.

ТЕМА «Танцевальное ассорти» (репетиционно-постановочная работа)

Задачи:

1. Научить детей самостоятельно двигаться под музыку.
2. Подготовить к показательным выступлениям.
3. Учить выражать через движения заданный образ.

Содержание:

Хороводные танцы: «Россия-матушка», «Красный сарафан».

Сюжетные танцы: «Ходики», «Аквариум», «Лягушки и цапля».

Детские танцы «Барбарики», Танец гномиков, «Раз, ладошка», «Зажигай!», «Танец с лентами», «Вальс знакомств», «Весенняя фантазия».

Танцы народов других стран: «Украинская полечка» «Сиртаки», «Русские узоры», «Казачата», «Веселый рок-н-рол».

Образные танцы «Пингвины», «Снеговики», «Бабочки», «Стирка», «Моряки».

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей:

Ход занятия предусматривает чередование различных форм и методов обучения:

- Дидактические игры и творческие задания;
- Беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- Демонстрация наглядных пособий, позволяющая, конкретизировать учебный материал;
- Организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- Чтение художественных произведений и работа над содержанием;
- Работа с наглядным и раздаточным материалом;
- Выполнение задач в альбомах, прописях и рабочих тетрадях для дошкольников;
- Экскурсии, подвижные игры;
- Тестирование 2-3 раза в год;
- Участие в массовых мероприятиях учреждения.

Методы, используемые для обучения детей:

1. Словесный. Метод используется при беседе, рассказе, чтении книги, при анализе музыкального или художественного произведения.

2. Наглядный. Метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов, а также при показе новых элементов и комбинаций педагогом.

3. Практический. Это занятия, упражнения, тренинг, репетиции.

Методы, способы и приемы стимулирования и мотивации детской деятельности

Эмоциональные методы: поощрение, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желания быть значимой личностью.

Познавательные методы: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску решений, выполнение творческих заданий.

Волевые методы: предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, самооценка деятельности и коррекция, рефлексия поведения, прогнозирование деятельности.

Социальные методы: развитие желания быть полезным, выполнение поручений, создание ситуации взаимопомощи.

Стимулирующие методы: награждение поощрительными призами за успешное обучение.

В качестве **методических приемов**, обеспечивающих эффективное развитие дошкольников, можно выделить следующие:

- Проведение первоначальной диагностики. Результаты диагностики является базой для индивидуального подхода к процессу развития ребенка, а также основой коррекции семейного воспитания.

- Выявление и оценка минимальных достижений ребенка. При этом следует учитывать не только успехи малыша в конкретных видах деятельности (чтении, счете, рисовании, пении), но и изменения в характере его отношений с окружающими - его доброжелательность, готовность оказывать помощь друг другу и т.д.

- Целенаправленное формирование у детей основных организационных качеств - воли, терпения, навыков элементарного планирования, контроля своей деятельности и поведения.

В силу гибкости структуры и вариативности в программном организационном обеспечении образовательного и воспитательного процесса, учреждения дополнительного образования детей имеют большие возможности для формирования всех перечисленных выше качеств ребенка.

Уровень усвоения программы можно определить с помощью диагностики детей и родителей.

Критериями усвоения программного материала воспитанниками можно считать:

1. Стабильность посещения детей в группе.

2. Наличие эмоционально благоприятной атмосферы между детьми, педагогами, родителями.

3. Расширение круга общения и положительная мотивация детей к процессу обучения и воспитания.

Основными методами и приемами подачи и закрепления материала являются:

- беседа;
- рассказ;
- показ;
- речевые упражнения;
- физкультминутки;
- игровые методы;
- работа с наглядным и раздаточным материалом.

Основными методами стимулирования и мотивации к обучению являются:

- похвала;
- поощрение;
- создание ситуации успеха.

Для реализации образовательной программы необходимо наличие методического, дидактического и материально-технического обеспечения.

1. Методическое:

- программное обеспечение;
- диагностические методики, карты наблюдений;
- планы-конспекты занятий, сценарии досуговых мероприятий;
- подборка стихотворений, рассказов, басен, загадок, чистоговорок, картотека игр;

- библиотека методической и детской литературы.

2. Дидактическое:

- наглядные пособия (плакаты, картинки, репродукции, муляжи);
- игрушки, настольно-печатные игры;
- рабочие тетради по предметам;
- разработка и изготовление раздаточного и демонстрационного материала:
- предметные и сюжетные картинки;
- карточки с буквами и цифрами;
- геометрический материал;
- счётный материал.

3. Материально-техническое:

- два зала размером не менее 25 кв. м
- комнаты для занятий
- парты и стулья
- фортепиано
- магнитно-маркерная доска
- флип-чарт
- половое покрытие
- зеркала
- телевизор
- домашний кинотеатр
- ноутбук
- коврики
- диски, флеш-карта

Канцтовары:

- цветная и белая бумага, акварельная бумага, чертежная бумага;
- тетради в клетку;
- бумага для оригами, цветной и белый картон, ватманы;
- простые и цветные карандаши, линейки, акварельные краски;
- гуашь, различные кисти, пластилин, клей, ножницы.

Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи.

4. Кадровое:

К работе по реализации программы привлекаются психолог, педагоги Дворца детского и юношеского творчества «Юность», имеющие опыт работы с детьми дошкольного возраста.

Обеспечение санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности:

1. Тщательная влажная уборка помещения.
2. Проветривание.
3. Соблюдение режима обучения и перерывов.
4. Проведение занятий по технике безопасности.

Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»

Психолог, мониторинг

Методические пособия

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.

Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой.

Инклюзивная педагогика

Методические пособия

Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е.Ф. Кутеповой

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Очень важные профессии».

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно -дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаю по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаю по сказке.

Наглядно -дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением; Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»-, •Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные —домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года) (готовится к печати).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.

Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курица Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».

Серия «Народное искусство — детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) (готовится к печати).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).

Парциальные программы

Математика в детском саду. Автор В. П. Новикова

Методические пособия

Математика в детском саду. Сценарии занятий: 4-5 лет.

Математика в детском саду. Сценарии занятий: 5-6 лет.

Математика в детском саду. Сценарии занятий: 6-7 лет.

Рабочие тетради

Математика в детском саду: 4-5 лет.

Математика в детском саду: 5-6 лет.

Математика в детском саду: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3-7 лет.

Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3-5 лет.

Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5-7 лет.

Художественное творчество и конструирование. Автор Л. В. Куцакова

Методические пособия

Художественное творчество и конструирование: 4-5 лет.

Художественное творчество и конструирование: 5-6 лет.

Художественное творчество и конструирование: 6-7 лет.

Юный эколог.

Автор С. Н. Николаева

Методические пособия

Программа «Юный эколог»: 3-7 лет.

Система работы в средней группе: 4-5 лет.

Система работы в старшей группе: 5-6 лет.

Система работы в подготовительной группе: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Где в природе есть вода»; «Зачем пилят деревья»; «Зачем люди ходят в лес»; «Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья»; «Лес — многоэтажный дом»; «Пищевые цепочки»; «Этого не следует делать в лесу».

Взаимодействие детского сада с семьей

Серия «Школа Семи Гномов»

Пятый год

Счет, форма, величина Логика, мышление Прописи для малышей.

Время, пространство. Уроки грамоты. Что из чего? Расписная игрушка. Быстрее, выше, сильнее. Куда ушли динозавры. Развитие речи. Кто самый, самый? Малышам о звездах и планетах.

Шестой год

Счет, форма, величина Логика, мышление. Дошкольные прописи. Время, пространство. Уроки грамоты. Защитники Отечества. Московский Кремль. Как перейти дорогу. Я вырасту здоровым. Развитие речи. Тайны природы. География для малышей.

Седьмой год

Счет, форма, величина Логика, мышление Дошкольные прописи Время, пространство. Уроки грамоты. Уроки этики. Как жили наши предки. Народы мира. Где живут предлоги. Чтение с увлечением. Экология для малышей. Тесты для подготовки к школе

Инструментарий оценивания результативности программы
Формы и способы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Критерии оценки:

3 балла — делает все самостоятельно,

2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,

1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

Высокий уровень – 41-60 баллов

Средний уровень – 21-40 баллов

Низкий уровень – 20 баллов

Индивидуальная карта развития ребёнка _____ 20__ года рождения

№ п\п	Показатель развития	Мониторинг		
		Начальн ый	Промеж точный	Итогов ый
1.	Общая моторика			
2.	Мелкая моторика			
3.	Знание предметного окружения			
4.	Знания явлений общественной жизни			
5.	Знания о природном окружении.			
6.	Уровень развития речи (словарь, грамматика, фонетика, связная речь)			
7.	Счётные операции			
8.	Знание сенсорных эталонов.			
9.	Ориентировка в пространстве и времени			
10.	Логическое мышление			
11.	Знание художественной литературы.			
12.	Освоение основ грамоты и чтения.			
13.	Навыки в самообслуживании			
14.	Трудовые навыки			
15.	Изобразительные умения и навыки			
16.	Конструктивные способности			
17.	Музыкально-эстетическое развитие			
18.	Социально-нравственные понятия и коммуникативные навыки.			

19.	Игровые умения и навыки.			
20.	Учебно-важные качества.(произвольная сфера, принятие учебной задачи, выполнение инструкций)			

ТАБЛИЦА ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДИК

№	БЛОКИ	Параметры	Методики	
1	Сформированность интегративных качеств	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Наблюдение за детьми в процессе деятельности, Беседы, игровые ситуации.	ПРОГРАММА «От рождения до школы» Н.А.Веракса
		Любознательный, активный		
		Эмоционально отзывчивый		
		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками		
		Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения		
		Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту		
		Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе		
		Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности		
		Овладевший необходимыми навыками и умениями		
2	Уровень освоения программы	Здоровье	Дидактические игры,	
		Физическая культура		
		Безопасность		
		Труд		

		Социализация	Задания, Вопросы, наблюдение за деятельность детей	ПРОГРАММА «От рождения до школы» Н.А.Веракса
		Познание		
		Коммуникация		
		Чтение художественной литературы		
		Художественное творчество		
		Музыка		
3	Специальная готовность к обучению в школе	Тесты Керна – Йирасека 1. «Срисовывание точек» 2. «Рисование человека» 3. «Копирование письменных букв»	Ребенку дается задание 1.Нарисовать точки по образцу. 2.Нарисовать мужскую фигуру. 3.Скопировать письменные буквы.	Тесты Керна – Йирасека
		«Степень психологической готовности»	Ребенку задаются вопросы	С.А. Банкова
		«Что мне нравится в школе»	Нарисовать рисунок на школьную тему	Лусканова Н.Г.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
1-ый год обучения

№	ТЕМА	Часы
1.	Набор детей в кружок	2
2.	Вводное занятие. Правила поведения во Дворце. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, в МБОДО	0,5
3.	Ходьба	0,5
4.	Упражнения в равновесии. Подвижная игра «Кого называли, тот ловит мяч».	1
5.	Бег. Подвижная игра «Ловишка с мячом».	0, 5
6.	Ползание, лазанье. Воспитание внимания, сообразительности в игре «Ловишка из круга».	0, 5
7.	Ползание, лазанье. Совершенствование прыжков в игре «Удочка».	0, 5
8.	Прыжки. Подвижная игра «Хитрая лиса».	0, 5
9.	Бросание, ловля, метание. Воспитание быстроты и ловкости в игре «Мышеловка».	0, 5
10.	Бросание, ловля, метание. Разучить игру «Волк во рву».	0, 5
11.	Составляющие здорового образа жизни. Воспитание быстроты и ловкости в игре «Ловишка с мячом».	0, 5
12.	Групповые упражнения с переходами. Совершенствование бега в игре «Бездомный заяц».	0, 5
13.	Ритмическая гимнастика. Совершенствование бега в игре «Ловишка, бери ленту».	0, 5
14.	Ритмическая гимнастика. Совершенствование бега в игре «Кто быстрее к своему флажку».	0, 5

15.	Бег наперегонки. Совершенствование бега и прыжков в игре «Волк во рву».	0, 5
16.	Бег с преодолением препятствий. Подвижная игра «Ловишка, бери ленту».	0, 5
17.	Лазание по гимнастической стенке. Воспитание ловкости в игре «Мы веселые ребята».	0, 5
18.	Разучивание комплекса упражнений с ленточками. Обучение подбрасыванию и ловле мяча одной рукой. Спокойная игра «Колпачок и палочка».	0, 5
19.	Воздух и вода-наши лучшие друзья. Совершенствование подбрасывания и ловли мяча в игре «Кого назову, тот и ловит».	0, 5
20.	Прыжки в длину. Подвижная игра «Кого назову, тот и ловит»	0, 5
21.	Прыжки в высоту с разбега. Подвижная игра «Удочка».	0, 5
22.	Прыжки через короткую скакалку. Совершенствование бега в игре «Ловишка с мячом».	0, 5
23.	Ловля и бросание мяча. Совершенствование прыжка в игре «Удочка».	0, 5
24.	Ориентирование в пространстве. Подвижная игра «Пустое место».	0, 5
25.	Построения. Совершенствование прыжка в длину с места.	0, 5
26.	Построения. Подвижная игра «Кто первый добежит до флажка».	0, 5
27.	Подвижные игры. Разучивание игры «Два Мороза».	0, 5
28.	Подвижные игры .Совершенствование прыжка в длину с места и бега в игре «Кто первый добежит до флажка».	0, 5
29.	Гигиенические процедуры	0, 5

30.	Режим питания. Подвижная игра «Два Мороза».	0, 5
31.	Подвижные игры с бегом.. Воспитание внимания, ловкости в игре «Кто быстрее пролезет в обруч».	0, 5
32.	Подвижные игры с бегом. Разучивание игры «Пройди бесшумно».	0, 5
33.	Подвижные игры с прыжками.. Повторение игры «Пройди бесшумно».	0, 5
34.	Подвижные игры с прыжками. Разучивание игры «Совушка».	0, 5
35.	Подвижные игры с лазаньем и ползанием. Повторение игры «Совушка».	0, 5
36.	Подвижные игры с лазаньем и ползанием. Разучивание игры «Космонавты».	0, 5
37.	Факторы, разрушающие здоровье. Повторение игры «Космонавты».	0, 5
38.	Подвижные игры с метанием. Разучивание игры «Ниточка и иголочка».	0, 5
39.	Подвижные игры с метанием. Игра «Фигуры».	0, 5
40.	Подвижные игры с элементами соревнования. Разучивание игры «Метко в цель».	0, 5
41.	Подвижные игры с элементами соревнования. Разучивание игры «Погрузка арбузов».	0, 5
42.	Закаливание. Разучивание игры «Через кочки и пенёчки»	0, 5
43.	Народные игры. Разучивание игры «Кто дальше бросит».	0, 5
44.	Народные игры. Разучивание игры «Посадка картошки».	0, 5

45.	Разучивание игры «Зайцы в огороде». Закаливание.	0, 5
46.	Разучивание игры «Компас». Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	0, 5
47.	Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разучивание игры «Прыгающие воробушки».	0, 5
48.	Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Подвижная игра «Птицелов».	0, 5
49.	Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Совершенствование прыжков в игре «Волк во рву».	0, 5
50.	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Закрепление навыка в лазаньи в игре «Медведи и пчелы».	0, 5
51.	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Совершенствование лазанья и прыжков в глубину.	0, 5
52.	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Воспитание ловкости, сообразительности в игре «Волк во рву».	0, 5
53.	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Развитие сообразительности, быстроты и ловкости в игре «Мышеловка».	0, 5
54.	Основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Воспитание точности, ловкости и координации в игре «Хитрая лиса».	0, 5
55.	Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подвижная игра «Удочка».	0, 5
56.	Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Совершенствование бега с	0, 5

	увертыванием, метание в цель в игре «Ловишка с мячом».	
57.	Статические упражнения. Совершенствование метания и бега в игре «Ловишка с мячом».	0, 5
58.	Обучение прыжкам через короткую скакалку. Статические упражнения.	0, 5
59.	Катание на велосипеде и самокате. Совершенствование бега и прыжков в игре «Волк во рву».	0, 5
60.	Катание на велосипеде и самокате. Воспитание ловкости, быстроты в игре «Бездомный заяц».	0, 5
61.	Катание на велосипеде и самокате. Разучить подвижную игру «Перелет птиц».	0, 5
62.	Катание на велосипеде и самокате. Воспитание ловкости, быстроты, ориентировки в пространстве в игре «Ловишка, бери ленту».	0, 5
63.	Городки. Совершенствование метания в игре «Охотники и звери».	0, 5
64.	Городки. Спокойная игра «Найди и промолчи».	0, 5
65.	Элементы баскетбола Воспитание быстроты, ловкости, сообразительности в игре «Посадка картофеля».	0, 5
66.	Бадминтон	0, 5
67.	Бадминтон .Совершенствование прыжков в длину с разбега, лазанья и бега в игре «Перелет птиц».	0, 5
68.	Элементы футбола. Воспитание быстроты, ловкости в игре «Ловля обезьян».	0, 5
69.	Элементы футбола. Воспитание согласованности, внимания и сообразительности в игре «Бредень».	0, 5
70.	Итоговое занятие	0, 5
	итого	36

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

2-ой год обучения

№	ТЕМА	Часы
1.	Набор детей в кружок	2
2.	Вводное занятие. Правила поведения во Дворце. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, в МБОДО	0,5
3.	Проверка навыка построения в шеренгу и равнения в шеренге. Разучивание комплекса общеразвивающих упражнений. Обучение отталкиванию и мягкому приземлению в прыжке на месте. Обучение бросанию и ловле мяча двумя руками снизу.	0,5
4.	Проверка навыка ходьбы в колонне по одному. Обучение отталкиванию в прыжке с разбегу с доставанием предмета. Подвижная игра «Кого называли, тот ловит мяч».	0, 5
5.	Обучение построению в шеренгу после ходьбы и бега в рассыпную и перебрасыванию мяча друг другу снизу. Подвижная игра «Ловишка с мячом».	0, 5
6.	Проверка навыка поворотов налево в шеренге. Обучение прыжкам через длинную скакалку. Воспитание внимания, сообразительности в игре «Ловишка из круга».	0, 5
7.	Совершенствование ходьбы парами со сменой направления. Закрепление навыка отбивания мяча о пол одной рукой и спрыгивания с высоты. Совершенствование прыжков в игре «Удочка».	0, 5

8.	Разучивание комплекса упражнений с круговой веревкой. Развитие чувства равновесия в ходьбе по гимнастической скамейке с преодолением препятствий. Обучение лазанью по гимнастической стенке. Подвижная игра «Хитрая лиса».	0, 5
9.	Разучивание комплекса упражнений с флажками. Обучение лазанью по гимнастической скамейке и гимнастической стенке переменным шагом. Закрепление навыка ходьбы по уменьшенной площади опоры. Воспитание быстроты и ловкости в игре «Мышеловка».	0, 5
10.	Проверка умения в ходьбе по горизонтальному бревну с различными заданиями. Совершенствование лазанья переменным шагом. Разучить игру «Волк во рву».	0, 5
11.	Обучение отталкиванию в прыжках в высоту. Закрепление навыка бросания мяча друг другу и ловли на расстоянии 2,5 м. Развитие чувства равновесия в ходьбе по наклонному бревну. Воспитание быстроты и ловкости в игре «Ловишка с мячом».	0, 5
12.	Совершенствование перестроения из одной колонны в две в движении. Развитие чувства равновесия в ходьбе по горизонтальному бревну. Обучение лазанью по гимнастической стенке с перелезанием на другую сторону. Совершенствование бега в игре «Бездомный заяц».	0, 5
13.	Закрепление навыка спрыгивания с высоты. Развитие чувства равновесия в ходьбе по горизонтальному бревну. Совершенствование бега в игре «Ловишка, бери ленту».	0, 5

14.	Обучение построению в колонны. Обучение метанию в горизонтальную цель. Развитие чувства равновесия в ходьбе по уменьшенной площади опоры. Совершенствование бега в игре «Кто быстрее к своему флажку».	0, 5
15.	Закрепление навыка в подлезании. Развитие чувства равновесия в ходьбе по разложенным кубам. Совершенствование бега и прыжков в игре «Волк во рву».	0, 5
16.	Проверка умения правильного держания гимнастической палки. Разучивание комплекса упражнений с палкой., Закрепление навыка в лазаньи по гимнастической стенке переменным шагом. Обучение выполнению упражнений в равновесии на гимнастической скамейке. Подвижная игра «Ловишка, бери ленту».	0, 5
17.	Обучение упражнениям в равновесии на уменьшенной площади опоры. Разучивание комплекса упражнений с мячом. Совершенствование бросания, ловли и отбивания мяча от пола. Воспитание ловкости в игре «Мы веселые ребята».	0, 5
18.	Разучивание комплекса упражнений с ленточками. Обучение подбрасыванию и ловле мяча одной рукой. Спокойная игра «Колпачок и палочка».	0, 5
19.	Закрепление навыка подлезания под препятствие без опоры рук. Совершенствование подбрасывания и ловли мяча в игре «Кого назову, тот и ловит».	0, 5
20.	Разучивание комплекса упражнений со скакалкой. Подвижная игра «Кого назову, тот и ловит»	0, 5
21.	Обучение проползанию между рейками гимнастической скамейки. Совершенствование	0, 5

	упражнений в равновесии. Подвижная игра «Удочка».	
22.	Разучивание комплекса общеразвивающих упражнений. Продолжение обучения проползанию между рейками гимнастической скамейки. Совершенствование бега в игре «Ловишка с мячом».	0, 5
23.	Разучивание комплекса упражнений с мячом. Обучение ползанию на четвереньках. Совершенствование прыжка в игре «Удочка».	0, 5
24.	Разучивание комплекса упражнений на гимнастических скамейках. Подвижная игра «Пустое место».	0, 5
25.	Закрепление навыка ходьбы на четвереньках и пролезания в обруч, не касаясь руками скамейки. Совершенствование прыжка в длину с места.	0, 5
26.	Совершенствование прыжка в длину с места. Подвижная игра «Кто первый добежит до флажка».	0, 5
27.	Закрепить навык подбрасывания и ловли мяча одной рукой. Разучивание игры «Два Мороза».	0, 5
28.	Совершенствование прыжка в длину с места и бега в игре «Кто первый добежит до флажка».	0, 5
29.	Разучивание комплекса упражнений на стульчиках. Совершенствование лазанья переменным шагом.	0, 5
30.	Закрепление навыка подбрасывания и ловли мяча. Подвижная игра «Два Мороза».	0, 5
31.	Разучивание комплекса упражнений с обручем. Обучение прокатыванию обруча. Совершенствование прыжка в длину с места.	0, 5

	Воспитание внимания, ловкости в игре «Кто быстрее пролезет в обруч».	
32.	Группировка. Разучивание игры «Пройди бесшумно».	0, 5
33.	Перекаты в группировке. Повторение игры «Пройди бесшумно».	0, 5
34.	Перекаты. Разучивание игры «Совушка».	0, 5
35.	Перекаты в группировке, лёжа на животе. Повторение игры «Совушка».	0, 5
36.	Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. Разучивание игры «Космонавты».	0, 5
37.	Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. Повторение игры «Космонавты».	0, 5
38.	Лазание по гимнастической стенке. Разучивание игры «Ниточка и иголочка».	0, 5
39.	Лазание по канату. Игра «Фигуры».	0, 5
40.	Эстафеты. Разучивание игры «Метко в цель».	0, 5
41.	Эстафеты. Разучивание игры «Погрузка арбузов».	0, 5
42.	Эстафеты. Разучивание игры «Через кочки и пенёчки»	0, 5
43.	Эстафеты. Разучивание игры «Кто дальше бросит».	0, 5
44.	Эстафеты. Разучивание игры «Посадка картошки».	0, 5
45.	Разучивание игры «Зайцы в огороде». Эстафеты.	0, 5

46.	Разучивание игры «Компас». Эстафеты.	0, 5
47.	Эстафеты. Разучивание игры «Прыгающие воробушки».	0, 5
48.	Закрепление навыка в подлезании. Совершенствование прыжка в длину с места. Подвижная игра «Птицелов».	0, 5
49.	Обучение метанию в горизонтальную цель. Закрепление навыка в лазаньи по гимнастической стенке. Совершенствование прыжков в игре «Волк во рву».	0, 5
50.	Совершенствование метания в горизонтальную цель и прыжка в длину с места. Закрепление навыка в лазаньи в игре «Медведи и пчелы».	0, 5
51.	Разучивание комплекса упражнений с круговой веревкой. Обучение прыжкам в длину с разбега. Обучение ходьбе по наклонной плоскости. Совершенствование лазанья и прыжков в глубину.	0, 5
52.	Закрепление навыка владения мячом. Обучение отталкиванию одной ногой в прыжке в высоту. Воспитание ловкости, сообразительности в игре «Волк во рву».	0, 5
53.	Обучение прыжкам в высоту с разбега. Совершенствование бросания и ловли мяча снизу двумя руками. Развитие сообразительности, быстроты и ловкости в игре «Мышеловка».	0, 5
54.	Совершенствование построения в шеренгу. Развитие чувства равновесия в ходьбе по уменьшенной площади опоры. Обучение лазанью по наклонной лестнице. Воспитание точности, ловкости и координации в игре «Хитрая лиса».	0, 5
55.	Разучивание комплекса общеразвивающих упражнений с мячом. Обучение лазанью по	0, 5

	наклонной гимнастической лестнице. Закрепление навыка в прыжке в длину с разбегу. Подвижная игра «Удочка».	
56.	Закрепление навыка в прыжке в длину с разбегу и подлезании под препятствие. Совершенствование бега с увертыванием, метание в цель в игре «Ловишка с мячом».	0, 5
57.	Обучение подлезанию и перелезанию через препятствие. Совершенствование прыжка в длину с разбегу. Совершенствование метания и бега в игре «Ловишка с мячом».	0, 5
58.	Обучение прыжкам через короткую скакалку. Закрепление навыка бросания мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой.	0, 5
59.	Разучивание комплекса упражнений с большим мячом. Совершенствование упражнений в равновесии по наклонной плоскости и лазанья по гимнастической стенке. Совершенствование бега и прыжков в игре «Волк во рву».	0, 5
60.	Обучение прыжкам в высоту с разбегу. Совершенствование упражнений в равновесии по уменьшенной площади опоры. Воспитание ловкости, быстроты в игре «Бездомный заяц».	0, 5
61.	Совершенствование прыжка в длину с разбегу и метание в горизонтальную цель. Разучить подвижную игру «Перелет птиц».	0, 5
62.	Совершенствование построения в колонну по два. Закрепление навыка в прыжке в высоту с разбегу и в подлезании под препятствие. Воспитание ловкости, быстроты, ориентировки в пространстве в игре «Ловишка, бери ленту».	0, 5

63.	Обучение лазанью по наклонной лестнице. Совершенствование метания в игре «Охотники и звери».	0, 5
64.	Проверка умения строиться в колонну по четыре. Разучивание комплекса упражнений с обручем. Совершенствование бросания и ловли мяча. Закрепление навыка прыжка в длину с места. Спокойная игра «Найди и промолчи».	0, 5
65.	Совершенствование прыжка в высоту с разбегу и прокатывания обручей. Воспитание быстроты, ловкости, сообразительности в игре «Посадка картофеля».	0, 5
66.	Совершенствование метания в вертикальную цель. Воспитание чувства равновесия в ходьбе по наклонной плоскости.	0, 5
67.	Совершенствование прыжков в длину с разбегу, лазанья и бега в игре «Перелет птиц».	0, 5
68.	Разучивание комплекса упражнений с палкой. Совершенствование прыжка в глубину и лазанья по наклонной лестнице, Воспитание быстроты, ловкости в игре «Ловля обезьян».	0, 5
69.	Итоговое занятие	0, 5
	Итого	36

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
АЗБУКА СЛОВА
1-ый год обучения

№	ТЕМА, БУКВЫ	ТЕМА, РЕЧЬ	Часы
1.	Набор детей в кружок		2
2.	Вводное занятие. Правила поведения во Дворце. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, в МБОДО		0,5

3.	Звук (а), буква А	Беседа «Надо ли учиться говорить?»	0,5
4.	Выделение звука (а) в слогах, словах	Звуковая культура речи. Звуки си, съ	0, 5
5.	Звук (б), буква Б	Обучение рассказыванию «Наша неваляшка»	0, 5
6.	Выделение звука (Б) в слогах, словах	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад»	0, 5
7.	Звук (в), буква В	Составление рассказа о кукле	0, 5
8.	Выделение звука (в) в слогах, словах		0, 5
9.	Звук (г), буква Г	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»	0, 5
10.	Выделение звука (г) в слогах, словах	Звуковая культура речи: звуки з, зь	0, 5
11.	Звук (д), буква Д	Заучивание русской народной песни «Тень-тень-потетень»	0, 5
12.	Выделение звука (д) в слогах, словах	Заучивание русской народной песни «Тень-тень-потетень»	0, 5
13.	Звук (е), буква Е. Выделение звука (в) в слогах, словах	Чтение стихотворений об осени	0, 5
14.	Звук (ё), буква Ё Выделение звука (ё) в слогах, словах	Составление рассказов-описаний игрушек	0, 5
15.	Звук (ж), буква Ж	Чтение сказки «Три поросёнка»	0, 5
16.	Выделение звука (ж) в слогах, словах	Звуковая культура речи: звук ц	0, 5
17.	Звук (з), буква З	Рассказывание по картине «Собака со щенятами»	0, 5
18.	Выделение звука (з) в слогах, словах	Чтение стихов о поздней осени	0, 5
19.	Звук (и), буква И	Чтение стихов о поздней осени	0, 5
20.	Выделение звука (и) в слогах, словах	Составление рассказа об игрушке	0, 5

21.	Звук (й), буква Й	Дидактическое упражнение «Что из чего»	0, 5
22.	Выделение звука (й) в слогах, словах		0, 5
23.	Звук (к), буква К	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	0, 5
24.	Выделение звука (к) в слогах, словах	Чтение стихотворений и зиме	0, 5
25.	Звук (л), буква Л	Заучивание стихотворений о зиме	0, 5
26.	Выделение звука (л) в слогах, словах	Обучение рассказыванию по картинке «Вот это снеговик!»	0, 5
27.	Звук (м), буква М	Звуковая культура речи: звук ш	0, 5
28.	Выделение звука (м) в слогах, словах	б	0, 5
29.	Звук (н), буква Н	Чтение русской народной сказки «Зимовье»	0, 5
30.	Выделение звука (н) в слогах, словах	Звуковая культура речи: звук ж	0, 5
31.	Звук (о), буква О	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	0, 5
32.	Выделение звука (о) в слогах, словах	Чтение любимых стихотворений	0, 5
33.	Звук (п), буква П	Заучивание стихотворений А.Барто «Я знаю, что надо придумать»	0, 5
34.	Выделение звука (п) в слогах, словах		0, 5
35.	Звук (р), буква Р	Мини-викторина по сказкам К.Чуковского	0, 5
36.	Выделение звука (р) в слогах, словах	Чтение произведения «Федорино горе»	0, 5
37.	Звук (с), буква С		0, 5

38.	Выделение звука (с) в слогах, словах	Звуковая культура речи: звук ч	0, 5
39.	Звук (т), буква Т	Составление рассказов по картинке «На полянке»	0, 5
40.	Выделение звука (т) в слогах, словах		0, 5
41.	Звук (у), буква У	Урок вежливости	0, 5
42.	Выделение звука (у) в слогах, словах	8	0, 5
43.	Звук (ф), буква Ф	Готовимся встречать весну	0, 5
44.	Выделение звука (ф) в слогах, словах	Готовимся встречать Международный женский день	0, 5
45.	Звук (х), буква Х	Звуковая культура речи: звук щ-ч	0, 5
46.	Выделение звука (х) в слогах, словах		0, 5
47.	Звук (ц), буква Ц	Русские народные сказки (мини-викторина)	0, 5
48.	Выделение звука (ц) в слогах, словах		0, 5
49.	Звук (ч), буква Ч	Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	0, 5
50.	Выделение звука (ч) в слогах, словах		0, 5
51.	Звук (ш), буква Ш	Составление рассказов по картине	0, 5
52.	Выделение звука (ш) в слогах, словах	Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост»	0, 5
53.	Звук (щ), буква Щ		0, 5
54.	Выделение звука (щ) в слогах, словах	Звуковая культура речи: звук л, ль	0, 5
55.	Буква Ъ	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей	0, 5

56.	Буква Ъ	Обучение рассказыванию: работа с раздаточными картинками	0, 5
57.	Звук (ы), буква Ы		0, 5
58.	Выделение звука (ы) в слогах, словах	Заучивание стихотворений	0, 5
59.	Звук (э), буква Э		0, 5
60.	Выделение звука (э) в слогах, словах	День Победы	0, 5
61.	Звук (ю), буква Ю	Звуковая культура речи: звук р, рь	0, 5
62.	Выделение звука (ю) в слогах, словах		0, 5
63.	Звук (я), буква Я	Литературный калейдоскоп	0, 5
64.	Выделение звука (я) в слогах, словах		0, 5
65.	Подготовка руки к письму. Прописи	Литературный калейдоскоп	0, 5
66.	Подготовка руки к письму. Прописи		0, 5
67.	Повторение пройденного	Литературный калейдоскоп	0, 5
68.	Повторение пройденного		0, 5
69.	Итоговое занятие		0, 5
ИТОГО			36

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
АЗБУКА СЛОВА
2-ой год обучения

№	ТЕМА, БУКВЫ	ТЕМА, РЕЧЬ	Часы
1.	Набор детей в кружок		2
2.	Вводное занятие. Правила поведения во Дворце. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, в МБОДО		0,5
3.	Звук (а), буква А	Звуки природы и звуки речи Обучение рассказыванию, составление рассказов	0,5
4.	Выделение звука (а) в слогах, словах , печатание буквы А	Артикуляционная гимнастика Чтение стихотворений о ранней осени	0, 5
5.	Звук (о), буква О	Гласные буквы Рассматривание сюжетной картинки	0, 5

		«Осенний день» и составление рассказов по ней	
6.	Выделение звука (о) в слогах, словах, печатание буквы О	Чтение слогов оа, ао Веселые рассказы Н. Носова	0, 5
7.	Звук (у), буква У	Лексические упражнения	0, 5
8.	Выделение звука (у) в слогах, словах, печатание буквы У	Чтение слогов оу, уо, ау, уа Учимся вежливости	0, 5
9.	Звук (и), буква И	Обучение рассказыванию: описание кукол	0, 5
10.	Выделение звука (и) в слогах, словах, печатание буквы И	Чтение слогов иу, уи, аи, иа, ои, ио Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц	0, 5
11.	Звук (ы), буква Ы	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказов по ней	0, 5
12.	Выделение звука (ы) в слогах, словах, печатание буквы Ы	Чтение слогов аы, ыа, оы, ыо, уы, ыу, ыи, иы Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки	0, 5

		«Крылаты, мохнатый да масляный»	
13.	Звук (э), буква Э	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	0, 5
14.	Выделение звука (э) в слогах, словах, печатание буквы Э	Чтение слогов аэ, эа, оэ, эо, уэ, эу, эи, иэ, ыэ, эы Литературный калейдоскоп	0, 5
15.	Звук (м), (м'), буква М	Согласные буквы Чтение стихов о поздней осени	0, 5
16.	Выделение звука (м) в слогах, словах, печатание буквы М	Чтение слогов ма, мо, ми, му, мэ, мы Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	0, 5
17.	Звук (п), (п'), буква П	Рассказывание по картинке	0, 5
18.	Выделение звука (п) в слогах, словах, печатание буквы П	Чтение слогов па, по, пи, пу, пэ, пы Чтение народной сказки «Хаврошечка»	0, 5
19.	Звук (б), (б'), буква Б	Звуковая культура речи:	0, 5

		работа со звуками ж-ш	
20.	Выделение звука (б) в слогах, словах, печатание буквы Б	Чтение слогов ба, бо, би, бу, бэ, бы Обучение рассказыванию	0, 5
21.	Звук (н), (н'), буква Н	Завершение работы над сказкой «Айога»	0, 5
22.	Выделение звука (н) в слогах, словах, печатание буквы Н	Чтение слогов на, но, ни, ну, нэ, ны Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	0, 5
23.	Звук (т), (т'), буква Т	Чистоговорки с буквой Т Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	0, 5
24.	Выделение звука (т) в слогах, словах, печатание буквы Т	Чтение слогов та, то, ти, ту, тэ, ты Чтение стихотворений о зиме	0, 5
25.	Звук (в), (в'), буква В	Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе»	0, 5
26.	Выделение звука (в) в слогах, словах, печатание буквы В	Чтение слогов ва, во, ви, ву, вэ, вы	0, 5

		Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш	
27.	Звук (я), буква Я	Заучивание стихотворения С Маршака «Тает месяц молодой»	0, 5
28.	Выделение звука (я) в слогах, словах, печатание буквы Я	Чтение слогов с буквой Я Дидактические игры со словами Беседа на тему «Я мечтал...»	0, 5
29.	Звук (д), (д'), буква Д	Чистоговорки с буквой Д Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	0, 5
30.	Выделение звука (д) в слогах, словах, печатание буквы Д	Чтение слогов да, до, ди, ду, дэ, ды, дя Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	0, 5
31.	Звук (ф), (ф'), буква Ф	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж	0, 5

32.	Выделение звука (ф) в слогах, словах, печатание буквы Ф	Чтение слогов фа, фо, фи, фу, фэ, фы, фя Чтение стихотворений о зиме	0, 5
33.	Звук (с), (с'), буква С	Чистоговорки с буквой С Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	0, 5
34.	Выделение звука (с) в слогах, словах, печатание буквы С	Чтение слогов са, со, си, су, сэ, сы, ся Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	0, 5
35.	Звук (е), буква Е	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка»	0, 5
36.	Выделение звука (е) в слогах, словах, печатание буквы Е	Чтение слогов с буквой Е Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	0, 5
37.	Звук (к), (к'), буква К	Чистоговорки с буквой К Звуковая культура речи:	0, 5

		дифференциация звуков ч-ш	
38.	Выделение звука (к) в слогах, словах, печатание буквы К	Чтение слогов ка, ко, ки, ку, кэ, кы, кя, ке Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж»	0, 5
39.	Звук (г), (г'), буква Г	Чистоговорки с буквой Г Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	0, 5
40.	Выделение звука (г) в слогах, словах, печатание буквы Г	Чтение слогов га, го, ги, гу, гэ, гы, гя, ге Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	0, 5
41.	Звук (х), (х'), буква Х	Чистоговорки с буквой Х Обучение рассказыванию по картине «Моя милая мамочка...»	0, 5
42.	Выделение звука (х) в слогах, словах, печатание буквы Х	Чтение слогов га, хо, хи, ху, хэ, хы, хя, хе	0, 5

		Беседа на тему «Наши мамы»	
43.	Звук (з), (з'), буква З	Чистоговорки с буквой З Чтение стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине»	0, 5
44.	Выделение звука (з) в слогах, словах, печатание буквы З	Чтение слогов за, зо, зи, зу, зэ, зы, зя, зе Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	0, 5
45.	Звук (ш), (ш'), буква Ш	Чистоговорки с буквой Ш Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем»	0, 5
46.	Выделение звука (ш) в слогах, словах, печатание буквы Ш	Чтение слогов ша, шо, ши, шу, шэ, шы, шя, ше Чтение рассказа из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»	0, 5
47.	Звук (ж), (ж'), буква Ж	Чистоговорки с буквой Ж	0, 5

		Дидактическая игра «Закончи предложение»	
48.	Выделение звука (ж) в слогах, словах, печатание буквы Ж	Чтение слогов с буквой Ж Чтение рассказов В.Драгунского «Друг детства»	0, 5
49.	Звук (л), (л'), буква Л	Чистоговорки с буквой Л Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч	0, 5
50.	Выделение звука (л) в слогах, словах, печатание буквы Л	Чтение слогов с буквой Л Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Бабах»	0, 5
51.	Звук (р), (р'), буква Р	Чистоговорки с буквой Р Чтение сказки «Сивка-Бурка»	0, 5
52.	Выделение звука (р) в слогах, словах, печатание буквы Р	Чтение слогов с буквой Р	0, 5
53.	Звук (ё), буква Ё	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	0, 5

54.	Выделение звука (ё) в слогах, словах, печатание буквы Ё	Чтение слогов с буквой Ё Чтение стихотворений о весне	0, 5
55.	Звук (й) буква Й	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	0, 5
56.	Выделение звука (й) в слогах, словах, печатание буквы Й	Чтение слогов с буквой Й Заучивание стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная»	0, 5
57.	Звук (ч), (ч'), буква Ч	Чистоговорки с буквой Ч Пересказ загадочных историй» (по Н.Сладкову)	0, 5
58.	Выделение звука (ч) в слогах, словах, печатание буквы Ч	Чтение слогов с буквой Ч Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга»	0, 5
59.	Звук (щ), (щ'), буква Щ	Чистоговорки с буквой Щ Дидактические игры со словами	0, 5

60.	Выделение звука (щ) в слогах, словах, печатание буквы Щ	Чтение слогов с буквой Щ Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»	0, 5
61.	Звук (ц), (ц'), буква Ц	Чистоговорки с буквой Ц Литературный калейдоскоп	0, 5
62.	Выделение звука (ц) в слогах, словах, печатание буквы Ц	Чтение слогов с буквой Ц Обучение рассказыванию по картинкам	0, 5
63.	Звук (ю), буква Ю	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	0, 5
64.	Выделение звука (ю) в слогах, словах, печатание буквы Ю	Чтение слогов с буквой Ю Лексические упражнения	0, 5
65.	Мягкий знак. Печатание мягкого знака	Звуковая культура речи	0, 5
66.	Мягкий знак. Печатание мягкого знака	Чтение слогов, слов	0, 5
67.	Твёрдый знак. Печатание твёрдого знака	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	0, 5

68.	Повторение пройденного материала		0, 5
69.	Итоговое занятие		0, 5
ИТОГО			36

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
1-ый год обучения**

№	ТЕМА, МАТЕМАТИКА	ТЕМА, ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	Часы
1.	Набор детей в кружок		2
2.	Вводное занятие. Правила поведения во Дворце. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, в МБОДО		0,5
3.	Один, много. Круг	Моя школа раннего развития	0,5
4.	Большой, маленький		0, 5
5.	Счёт предметов. Справа, слева		0, 5
6.	Понятие количества.	Игрушки	0, 5
7.	Число и цифра 1		0, 5
8.	Обобщение предметов в группы по свойствам.		0, 5
9.	Число и цифра 2	Фрукты	0, 5
10.	Длинный, короткий		0, 5
11.	Число и цифра 3		0, 5
12.	Высокий, низкий	Овощи	0, 5

13.	Прямоугольник		0, 5
14.	Практические действия сравнения.		0, 5
15.	Число и цифра 4	Грибы.	0, 5
16.	Счёт предметов		0, 5
17.	Больше, меньше		0, 5
18.	Четырёхугольник	Кто делает запасы на зиму.	0, 5
19.	Число и цифра 5		0, 5
20.	Работа с числами в пределах 5.		0, 5
21.	Порядковый счёт	Перелетные птицы.	0, 5
22.	Геометрические фигуры.		0, 5
23.	Счёт предметов		0, 5
24.	Ориентирование во времени	Осенние листья.	0, 5
25.	Использование счетных палочек		0, 5
26.	Занимательная математика.		0, 5
27.	Простейшие операции над числами.	Одеваемся осенью.	0, 5
28.	Закрепление знаний о геометрических фигурах		0, 5
29.	Порядковый счёт		0, 5
30.	Счет прямой и обратный	Дождь и лужи.	0, 5
31.	Практические действия сравнения.		0, 5
32.	Закрепление названий цифр		0, 5

33.	Счёт предметов	Посуда.	0, 5
34.	Широкий, узкий		0, 5
35.	Первый. Подготовка руки к письму		0, 5
36.	Второй. Геометрические фигуры	Одежда.	0, 5
37.	Третий. Написание цифр		0, 5
38.	Четвёртый. Простейшие математические вычисления		0, 5
39.	Пятый. Решение задач	Снег.	0, 5
40.	Число и цифра 6		0, 5
41.	Треугольник		0, 5
42.	Использование счетных палочек	Сосульки.	0, 5
43.	Число и цифра 0		0, 5
44.	Счет прямой и обратный		0, 5
45.	Число и цифра 7	Грузовые и легковые машины.	0, 5
46.	Знаки «больше», «меньше», «равно»		0, 5
47.	Число и цифра 8		0, 5
48.	Деление	Наземный, водный и воздушный транспорт.	0, 5
49.	Счёт предметов		0, 5
50.	Сравнение чисел		0, 5
51.	Число и цифра 9	Как вести себя за столом.	0, 5

52.	Ориентирование во времени		0, 5
53.	Число и цифра 10		0, 5
54.	Простейшие операции над числами.	Где работают наши мамы.	0, 5
55.	Знаки «+», «-»		0, 5
56.	Решение задач	Цветы	0, 5
57.	Ориентировка в пространстве		0, 5
58.	Работа с числами в пределах 10.		0, 5
59.	Закрепление знаний о геометрических фигурах	Бабочки.	0, 5
60.	Ориентирование во времени		0, 5
61.	Закрепление названий цифр в пределах 10.	Домашние животные.	0, 5
62.	Решение задач		0, 5
63.	Практические действия сравнения		0, 5
64.	Работа с числами в пределах 10.	Дикие животные	0, 5
65.	Работа с числами в пределах 10.		0, 5
66.	Ориентирование в пространстве.		0, 5
67.	Занимательная математика.	Сигналы светофора для пешеходов и машин.	0, 5
68.	Итоговое занятие	Едим то, что полезно для здоровья.	0, 5

ИТОГО	36
-------	----

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
2-ой год обучения

№	ТЕМА, МАТЕМАТИКА	ТЕМА, ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	Часы
1.	Набор детей в кружок		2
2.	Вводное занятие. Правила поведения во Дворце. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, в МБОДО		0,5
3.	Графические работы. Слева, справа, вверху, внизу	Игрушки и учебные предметы	0,5
4.	Графические работы. Использование предлогов: на, в, под, между, перед, за, над		0,5
5.	Графические работы. Налево, направо, вверх, вниз. Число 1	Мебель и посуда	0,5
6.	Первый, последний, столько же. Большой, маленький, Больше, меньше, столько же.		0,5
7.	Ориентация на плоскости. Закономерность. Ближе, дальше	Одежда и обувь	0,5
8.	Число 2. Пара. Решение примеров. Первый, второй		0,5

9.	Решение задач. Дорисовывание. Больше, меньше, столько же	Белье, головные уборы, аксессуары	0,5
10.	Знаки больше, меньше и равно. Круг, окружность		0,5
11.	Сборка из частей целого. Понятия: внутри, вне, на стороне	Пища, напитки	0,5
12.	Сборка из частей целого. Понятия: внутри, вне, на стороне		0,5
13.	Больше, меньше. Одинакового размера	Посуда	0,5
14.	Больше, меньше. Одинакового размера		0,5
15.	Сборка из частей целого. Понятия: пересекаются, не пересекаются	Овощи, фрукты	0,5
16.	Число 4. Решение примеров		0,5
17.	Решение задач	Ягоды	0,5
18.	Подборка и запись чисел.		0,5
19.	Выше, ниже. Одинаковой высоты	Времена года, осень	0,5
20.	Порядковый счет. Пересечения		0,5
21.	Проверочная работа	Цвета	0,5
22.	Число 5		0,5
23.	Решение задач. Старше, младше.	Растения. Деревья и кустарники	0,5

24.	Подборка и запись чисел. Короче, длиннее, одинаковой высоты		0,5
25.	Прямоугольник	Цветы и травы	0,5
26.	Ориентация в пространстве и плоскости		0,5
27.	Число 6	Грибы	0,5
28.	Состав числа 6. Выше, ниже		0,5
29.	Подборка и запись чисел	Дикие животные	0,5
30.	Толще, тоньше. Одинаковой толщины		0,5
31.	Овал	Домашние животные и птицы	0,5
32.	Ориентировка в пространстве и на плоскости		0,5
33.	Число 7	Птицы и птенцы	0,5
34.	Состав числа 7		0,5
35.	Цвета радуги	Насекомые	0,5
36.	Подборка и запись чисел		0,5
37.	Число 8	Рыбы и морские животные	0,5
38.	Состав числа 8		0,5
39.	Решение задач. Ориентировка по плану	Охрана природы	0,5
40.	Подборка и запись чисел		0,5
41.	Подборка и запись чисел	Времена года. Зима	0,5
42.	Проверочная работа		0,5

43.	Число 9	Продукты	0,5
44.	Состав числа 9		0,5
45.	Решение задач	Электроприборы и инструменты	0,5
46.	Подборка и запись чисел		0,5
47.	Подборка и запись чисел	Что из чего и что для чего	0,5
48.	Изменения признаков-размера и формы		0,5
49.	Число 0	Профессии	0,5
50.	Решение числовой цепочки		0,5
51.	Решение задач	Времена года. Весна	0,5
52.	Подборка и запись чисел		0,5
53.	Число 10	Здания	0,5
54.	Состав числа 10		0,5
55.	Решение задач	Транспорт	0,5
56.	Подборка и запись чисел		0,5
57.	Срисовывание	Планета. Страны и города	0,5
58.	Решение числовой цепочки		0,5
59.	Решение задач	Времена года.	0, 5
	Подборка и запись чисел		
60.	Решение задач	Месяцы	0,5
61.	Подборка и запись чисел		0,5
62.	Срисовывание	Дни недели.	0,5
63.	Решение числовой цепочки		0,5

64.	Решение задач	Праздники	0,5
65.	Подборка и запись чисел		0,5
66.	Срисовывание	Планеты солнечной системы	0,5
67.	Повторение пройденного		0,5
68.	Проверочные тесты		0,5
69.	Итоговое занятие		0,5
ИТОГО			36

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1-ый год обучения

№	ТЕМА	Часы
1.	Набор детей в кружок	2
2.	Вводное занятие. Правила поведения во Дворце. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, в МБОДО	0,5
3.	Приветствие. Музыкально-ритмическое движение «Ножками затопали». Игра «Кошка и мыши»	0, 5
4.	Слушание музыки «Колыбельная» Т.Назаровой. Пляска (русская народная мелодия)	0, 5
5.	Пение «Ладушки». Музыкально-ритмическое движение «Ай-да!»	0, 5
6.	Пляска «Гопак». Слушание «Прогулка» В.Волкова	0, 5
7.	Музыкально-ритмическое движение «Погуляем» Т. Ломовой. Пальчиковая гимнастика «Гуси прилетели». Игра на музыкальных инструментах	0, 5
8.	Упражнение «Фонарики». Слушание «Осенний ветерок» А.Гречанинова	0, 5

9.	Пение «Птички» М. Раухангера. Игра «Прятки»	0, 5
10.	Музыкально-ритмическое движение «Гуляем и пляшем». Пение «Петушок», «Собачка»	0, 5
11.	Игра с бубнами. Упражнение с зонтами	0, 5
12.	Музыкально-ритмическое движение «Пружинка», «Из-под дуба». Пение «Ладушки»	0, 5
13.	Игра «Угадай инструмент». Пальчиковая гимнастика «Бабушка»	0, 5
14.	Пение «Осень». Пляска с листочками	0, 5
15.	Музыкально-ритмическое движение «Марш» Э.Парлова. Игра «Тихо-громко»	0, 5
16.	Пение «Кошка». Пляска «Пальчики-ручки»	0, 5
17.	Пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем». Слушание «Прогулка» В.Волкова	0, 5
18.	Музыкально-ритмическое движение «Кружение на шаге». Пение «Кошка», «Осень»	0, 5
19.	Пальчиковая гимнастика «Тики-так». Игра «Петушок»	0, 5
20.	Пение «Собачка». Игра на музыкальных инструментах	0, 5
21.	Пляска «Прятки с собачкой». Музыкально-ритмическое движение «Зайчики»	0, 5
22.	Игра в имена. Слушание «Вальс Лисы» Ж.Колодуба	0, 5
23.	Пение «Ёлочка». Слушание «Медведь» В.Ребикова	0, 5
24.	Музыкально-ритмическое движение «Марш и бег» Е.Тиличевой. игра с бубнами	0, 5
25.	Игра на музыкальных инструментах. Музыкально-ритмическое движение «Большие и маленькие ноги»	0, 5

26.	Игра с мишкой. Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идёт»	0, 5
27.	Упражнения для рук. Пляска с погремушками. Новогодний праздник	0, 5
28.	Слушание «Полька» Г.Штальбаум. Пение «Ёлка»	0, 5
29.	Игра «Мишка пришёл в гости». Пение «Дед Мороз»	0, 5
30.	Игра с мишкой. Музыкально-ритмическое движение «Зимняя пляска»	0, 5
31.	Игра «Зайчики и лисичка». Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела»	0, 5
32.	Слушание «Колыбельная» С.Разоренова. Пение «Машенька-Маша» С.Невельштейн.	0, 5
33.	Игра на музыкальных инструментах. Музыкально-ритмическое движение «Марш» Э.Парлова	0, 5
34.	Пение «Топ, топ, топоток» В.Журбинской	0, 5
35.	Музыкально-ритмическое движение «Автомобиль» М.Раухвергера. Игра «Картинки»	0, 5
36.	Пение «Баю-баю» М.Красева. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»	0, 5
37.	Игра в лошадки. Музыкально-ритмическое движение «Мой конёк»	0, 5
38.	Игра «Звучащий клубок». Пальчиковая гимнастика «Сорока»	0, 5
39.	Пение «Самолет» Е.Тиличевой. Пляска «Сапожки»	0, 5
40.	Игра на музыкальных инструментах. Музыкально-ритмическое движение «Лошадки в загоне»	0, 5
41.	Упражнение «Бег и махи руками». Музыкально-ритмическое движение «Пляска зайчиков»	0, 5

42.	Слушание «Полька» З.Бетман. Пение «Зайчика» М Краснова	0, 5
43.	«Песенка про мишку». Пальчиковая гимнастика «Семья»	0, 5
44.	Пение «Маша и каша» Т.Назаровой. упражнение «Пружинка»	0, 5
45.	Игра «Саночки». Музыкально-ритмическое движение «Зимняя пляска» М. Старокодомского	0, 5
46.	Игра «Паровоз». Пение «Маме песенку пою»	0, 5
47.	Игра на музыкальных инструментах. Игра «Ловишки» Й.Гайдна	0, 5
48.	Музыкально-ритмическое движение «Бег с платочками», «Стуколка». Пение «Я иду с цветами»	0, 5
49.	Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка». Музыкально-ритмическое движение «Бег» Т.Ломовой	0, 5
50.	Пение «Бобик». Музыкально-ритмическое движение «Птички летают и клюют зернышки».	0, 5
51.	Слушание «Капризуля» В.Волкова. пение «Пирожки» А.Филиппенко	0, 5
52.	Музыкально-ритмическое движение «Да-да-да!» Е.Тиличевой.	0, 5
53.	Пение «Я иду с цветами» Е.Тиличевой. Играем для кошечки.	0, 5
54.	Танец «Лошадки». Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек.	0, 5
55.	Пение «Игра с лошадкой». Пляска с султанчиками	0, 5
56.	Игра на музыкальных инструментах. Игра «Кошка и котята»	0, 5

57.	Упражнение с лентами. Пение «Есть у солнышка друзья»	0, 5
58.	Пляска «Поссорились-помирились». Музыкально-ритмическое движение «Воробышки»	0, 5
59.	Слушание «Воробей» А.Руббаха. Пляска «Солнышко и дождик»	0, 5
60.	Игра «Паровоз». Пение «Где же наши ручки»	0, 5
61.	Музыкально-ритмическое движение. Игра «Перейди в ворота»	0, 5
62.	Игра на музыкальных инструментах. Пение «Кап-кап»	0, 5
63.	Музыкально-ритмическое движение «Сапожки». Ритм в стихах «Барабан»	0, 5
64.	Пляска «Березка». Пение «Поезд» Н. Метлова.	0, 5
65.	Упражнение «Топающий шаг». Т.Потапенко. Пение «Машина»	0, 5
66.	Игра «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера. Пение «Игра с лошадкой» И.Кишко	0, 5
67.	Пение «Цыплята» А.Филиппенко. Пальчиковая гимнастика «Овечки»	0, 5
68.	Музыкально-ритмическое движение «Всадники и лошадки». Упражнение «Кружение на шаге» Е.Аарне	0, 5
69.	Пение «Жук» В.Карасевой. Музыкально-ритмическое движение «Старенькая кошечка» В.Витлина	0, 5
	Итого	36

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
2-ой год обучения

№	ТЕМА	Часы
1.	Набор детей в кружок	2
2.	Вводное занятие. Правила поведения во Дворце. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, в МБОДО	0,5
3.	Приветствие. Слушание «Марш деревянных солдати́ков» П. И. Чайковский	0,5
4.	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы». Пение «Жил-был у бабушки серенький козлик»	0, 5
5.	Пляска «Шёл козёл по лесу». Музыкально-ритмические движения «Марш».	0, 5
6.	Игра «Здравствуйте». Пение «Бай-качи, качи»	0, 5
7.	Игра «Воротики», «Полянка». Игра на музыкальных инструментах	0, 5
8.	Упражнение «Попрыгунчики». Слушание «Голодная кошка и сытый кот»	0, 5
9.	Осенние распевки. Игра «Чей кружок быстрее соберётся?»	0, 5
10.	Пляска с притопами. Танцевальное движение «Ковырялочка»	0, 5
11.	Упражнение «Прыжки». Пение «Падают листья»	0, 5
12.	Упражнение «Большие и маленькие ноги». Пение «К нам гости пришли»	0, 5
13.	Слушание «Полька». Игра «Ловишки» Игра «Плетень»	0, 5
14.	Ритмическое упражнение «Кап-кап». Игра «Как под яблонькой». Игра на музыкальных инструментах	0, 5
15.	Пение «Урожай собирай». Игра «Ворон». Слушание «На слонах в Индии»	0, 5

16.	Музыкально-ритмические движения «Всадники». Пение «От носика до хвостика»	0, 5
17.	Упражнение «Топотушки». Танцевальное движение «Кружение», «Вертушки»	0, 5
18.	Слушание «Сладкая грёза» П.Чайковского	0, 5
19.	Пение «Снежная песенка»	0, 5
20.	Концерт «Спой песню для друзей». Игра на музыкальных инструментах	0, 5
21.	Упражнение «Гусеница». Слушание «Мышка». Пляска «Кошачий танец».	0, 5
22.	Игра «Догони меня» Пение «Музыкальные загадки». Игра «Плетень»	0, 5
23.	Упражнение «Приставной шаг». Слушание «Болезнь куклы» П.Чайковского	0, 5
24.	Пение «Наша ёлка». Музыкально-ритмические движения «Ветерок и ветер»	0, 5
25.	Упражнение «Побегаем, попрыгаем». Пение «Дед Мороз». Игра на музыкальных инструментах	0, 5
26.	Пляска «Отвернись-повернись». Упражнение «Колокольчики»	0, 5
27.	Игры «Не выпустим», «Вот попался к нам в кружок»	0, 5
28.	Новогодний праздник	0, 5
29.	Упражнение «Поскоки», «Поскачем»	0, 5
30.	Музыкально-ритмические движения «Аист»	0, 5
31.	Упражнение «Побегаем, попрыгаем». Пение «Снежная песенка»	0, 5
32.	Упражнение «Мячики». Парная пляска	0, 5

33.	Упражнение «Шаг и поскок». Слушание «Страшилище». Игра на музыкальных инструментах	0, 5
34.	Слушание «Новая кукла» П. Чайковский. Пение «Зимняя песенка»	0, 5
35.	Упражнение «Весёлые ножки». Пение «Песенка друзей»	0, 5
36.	Пляска «Весёлый танец». Игра «Займи место»	0, 5
37.	Игра «Что нам нравится зимой?». Упражнение «Весёлые ножки»	0, 5
38.	Слушание «Клоуны». Пение «Снежная песенка»	0, 5
39.	Упражнение «Шаг и поскок». Творческая пляска	0, 5
40.	Упражнение «Кто лучше скачет?». Слушание «Утренняя молитва». Игра на музыкальных инструментах	0, 5
41.	Пляска «Озорная полька». Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»	0, 5
42.	Пение «Кончается зима». Упражнение «Гусеница»	0, 5
43.	Упражнение «Побегаем», «Спокойный шаг»	0, 5
44.	Пение «Мамин праздник», «Про козлика»	0, 5
45.	Слушание «Детская полька» А.Жилинского	0, 5
46.	Игра «Будь внимательным», «Игра со снежками»	0, 5
47.	Пляска «Весёлый танец». Пение «Мамин праздник». Игра на музыкальных инструментах	0, 5
48.	Упражнение «Пружинящий шаг и бег». Слушание «Баба Яга « П.Чайковский	0, 5
49.	Упражнение «Отойди-подойди». Пение «Динь-динь»	0, 5
50.	Упражнение «Передача платка». Пение «Концерт»	0, 5
51.	Игра «Ловишки». Упражнение «Разрешите пригласить»	0, 5
52.	Слушание «Вальс» С.Майкапара. Игра «Сапожник»	0, 5

53.	Пляски «Дружные тройки», «Полька»	0, 5
54.	Инсценировка песни «Про козлика»	0, 5
55.	Упражнение «Пружинящий шаг и бег». Пение «От носика до хвостика»	0, 5
56.	Упражнения для рук с платочками. Игра «Сапожник». Игра на музыкальных инструментах	0, 5
57.	Упражнение «После дождя». Слушание «Игра в лошадки» П.Чайковский	0, 5
58.	Пение «Скворушка». Упражнение «Три притопа»	0, 5
59.	Упражнение «Смелый наездник». Пляска «Ну и досвиданья»	0, 5
60.	Упражнения «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмель»	0, 5
61.	Пение «У матушки четверо было детей». Хоровод «Светит месяц»	0, 5
62.	Пение «Вовин барабан». Игра «Горошина». Игра на музыкальных инструментах	0, 5
63.	Слушание «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко	0, 5
64.	Игра «Найди себе пару». Упражнение «Галоп»	0, 5
65.	Пение «Концерт»	0, 5
66.	Упражнение «Спортивный марш». Игра с бубнами	0, 5
67.	Упражнения с обручем». Пение «Я умею рисовать»	0, 5
68.	Слушание «Утки идут на речку» Д. Львов-Компанеец. Хоровод «Земелюшка-чернозём». Упражнение «Ходьба и поскоки»	0, 5
69.	Итоговое занятие	0, 5
	Итого	36

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

РИТМИКА
1-ый год обучения

№	ТЕМА	Часы
70.	Набор детей в кружок	2
71.	Вводное занятие. Правила поведения во Дворце. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, в МБОДО	0,5
72.	Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Разучивание танцевальной разминки	0,5
73.	Характер музыкального произведения. • Слушая музыку, определить ее характер (веселая, грустная, тревожная). • Творческое задание: импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную. • Создание заданного образа: кукла новая, кукла заболела; воробей весело перелетает с ветки на ветку, раненый воробей. • Игра «Жуки и бабочки».	0, 5
74.	Темпы музыкальных произведений (быстрый, медленный, умеренный). • Слушая музыку, определить ее темп (устно). • Игра «Зайцы и охотник». • Творческое задание: изобразить черепаху, мышку. • Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданными различными темпами.	0,5
75.	Танец «Стирка»	0,5
76.	Динамические оттенки (громко, тихо, умеренно).	0,5

	• Слушая музыку, определить динамические оттенки (устно). • Творческое задание: изобразить хлопками дождь стучит по крышам (громко); дождь моросит (тихо). • Игра «Тихо и громко».	
77.	Ритмический рисунок. • Воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка. • Комбинация с хлопками: перед собой, по коленям, над головой, по бедрам.	0,5
78.	Строение музыкального произведения (вступление, часть). • Учить детей менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. • Игра «Ку-чи-чи». • На примере изучаемых танцевальных этюдов учить самостоятельно начинать движение после вступления.	0,5
79.	Положения и движения рук: - перевод рук из одного положения в другое. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Кошечка», «Качели», «Кораблик», «Кузнечик».	0,5
80.	Рисунок танца «Круг»: • движения по линии танца. Игра «Часы»; • движение в круг, из круга. Игра «Надувала кошка шар».	0,5
81.	Рисунок танца «Линия».	0,5

82.	Рисунок танца «Колонна»	0,5
83.	Танец «Здоровайся локтями»	0,5
84.	Рисунок танца «Змейка»: • Игра «Змейка»;	0,5
85.	Рисунок танца «Спираль» • Игра «Клубочек»	0,5
86.	Свободное размещение в зале. • Игра «Горошины	0,5
87.	Свободное размещение в зале. • Игра «Горошины	0,5
88.	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед: «Книжка», «Горка», «Страус», «Черепашка», «Веточка»	0,5
89.	Положения и движения ног: - позиции ног (выворотные); - шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад; - танцевальный шаг назад в медленном темпе; - шаги с высоким подниманием ноги, согнутой в колени вперед и на полупальцах (вперед, назад).	0,5
90.	Положения и движения рук: - положение на поясе – кулачком; - смена ладошки на кулачок; - переводы рук из одного положения в другое (в характере рус. танца);	0,5

	- хлопки в ладоши – двойные, тройные; - руки перед грудью – «полочка»; - «приглашение».	
91.	Танец	0,5
92.	Танец	0,5
93.	relleve по 1,2,3 позициям	0,5
94.	Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Морская звезда», «Месяц», «Маятник», «Орешек», «Лисичка»	0,5
95.	Положение рук в паре: - «лодочка» (поворот по руку); - «под ручки» (лицом вперед); - «под ручки» (лицом друг к другу); - сзади за талию (по парам, по тройкам)	0,5
96.	Движения ног: - шаг с каблука в народном характере; - простой шаг с притопом; - простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта);	0,5
97.	Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес»	0,5
98.	Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес»	0,5
99.	Движения рук («Путаница», «Догонялочки», «Жадина»).	0,5

100.	Танец	0,5
101.	Танец	0,5
102.	Движения рук («Путаница», «Догонялки», «Жадина»).	0,5
103.	Движения рук («Путаница», «Догонялки», «Жадина»	0,5
104.	demi-plie по 1,2,3 поз	0,5
105.	demi-plie по 1,2,3 поз	0,5
106.	Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бабочка», «Елочка», «Жучок», «Зайчик», «Велосипед»	0,5
107.	простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременным открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию); - battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной поз., в сочетании с demi-plie;	0,5
108.	Игра «Зверушки – наострите ушки»	0,5
109.	Танец	0,5
110.	Танец	0,5
111.	Игра «Зверушки – наострите ушки»	0,5
112.	Игра «Зверушки – наострите ушки»	0,5
113.	battement tendu вперед, в сторону на носок с переводом на каблук по 1 свободной поз., в сочетании с притопом; - притоп простой, двойной, тройной;	0,5

114.	простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; - простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; - танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга);	0,5
115.	Танец	0,5
116.	- сочетание полуприседания и подъема на полупальцы;	0,5
117.	Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Лошадка», « Гусеница».	0,5
118.	sotte по 1,2,6 поз	0,5
119.	Игры на внимание «Учительница», «Сделай этак, сделай так», «Вправо – влево».	0,5
120.	Бальный танец «Элефант»	0,5
121.	Бальный танец «Элефант»	0,5
122.	прыжки с поджатыми ногами; - «шаркающий шаг»; - «елочка»; - «гармошка»;	0,5
123.	«ковырялочка» с двойным и тройным притопом; - «припадание» вперед и назад по 1 прямой позиции	0,5
124.	Танец	0,5
125.	Танец	0,5
126.	Бальный танец «Автостоп»	0,5
127.	sotte в повороте (по точкам зала).	0,5

128.	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Пчелка», «Мельница»	0,5
129.	Упражнения на упражнения для тренировки равновесия: «Аист», «Цапля», «Петушок», «Ласточка».	0,5
130.	• battement tendu во всех направлениях (I-я позиция);	0,5
131.	- подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз по 1 прямой и свободной позиции); - подскоки на двух ногах (1 прямая, свободная позиция). (девочки)	0,5
132.	простой бег с открыванием рук в подготовительную позицию (вверху, между 2 и 3 позициями) - маленькое приседание (с наклоном корпуса), руки перед грудью «полочка»; - бег с сгибанием ног назад по диагонали, руки перед грудью «полочка»;	0,5
133.	Танец	0,5
134.	Бальный танец «Полька»	0,5
135.	Бальный танец «Полька»	0,5
136.	Танец	0,5
137.	Упражнения на ориентировку в пространстве: - диагональ; - простейшие перестроения: колонна по одному, по парам, тройкам, по четыре;	0,5

	- «звездочка»; - «ручеек»; - «змейка». Танцевальные комбинации	
138.	Итоговое занятие	0,5
ИТОГО		36

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы.

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014. — с.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2007 г. - 2008 с.
3. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2003.
4. Бабаева Т. И. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.-СПб.: Детство-Пресс, 2007.
5. Барсукова Н.Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия.—Волгоград: Учитель, 2010.
6. Белая К.Ю., Л.А. Кондрыкинская. Патриотическое воспитание. Учебно-методическое пособие. - М.: Элти-Кудиц, 2002.
7. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности.-СПб.: Детство-Пресс, 2005.
8. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие.-СПб.: Детство-Пресс, 2005.
9. Дыбина О.В., Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Незнечданное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Сфера, 2002.
10. Мерзлякова С.И., Т.П. Мерзлякова. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Наш веселый хорсвод: Учеб.-метод.пособие. — М.: ГИЦ Владос, 2002.
11. Микляева Н.В. Методические условия обучения детей грамоте: методическое пособие. — М.: Айрис-ПРЕСС, 2007.
12. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. «Детство-Пресс». 2001г.
13. Михайлова З.А., Э.Н. Иоффе.Математика от 3 до7: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. — СПб.: Детство-Пресс, 2010.
14. Михайлова З.А., И.Н. Чеплашкина. Математика — это интересно. Игровые ситуации для детей: Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: Детство-Пресс, 2008.
15. Морева М.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: Методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения.- М.: Просвещение, 2006.
16. Стародубцева И.В. «Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления у дошкольников». — М: АРКТИ, 2008 г, - 68 с.

Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога

Государственные и ведомственные нормативные документы, определяющие и регламентирующие образовательный процесс по данной программе:

- Конституция Донецкой Народной Республики (Протокол заседания Верховного совета Донецкой Народной Республики № 1 от 14 мая 2014 г.).
- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании» (Постановление Народного Совета Донецкой Народной Республики № I-233П-НС от 19.06.2015 г.).
- Концепция развития дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 310 от 04.04.2016 г.).
- Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики (Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 322 от 17.06.2015 г.).
- Концепция формирования здорового образа жизни детей и молодежи Донецкой Народной Республики (Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 815 от 03.08.2016 г.).
- Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики (Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 832 от 16.08.2017 г.).
- Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей Донецкой Народной Республики (Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 8 от 19.01.2015 г.).
- Требования к программам дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 392 от 11.08.2015 г.).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей. (Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 г. № 793).
- Положение об индивидуальной форме обучения в образовательных организациях. (Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 24.09.2015 года № 570).
- Устав учреждения образования МОДО «ДДЮТ «Юность» города Тореза».

Литература для обучающихся и родителей:

1. Афонькин С.Ю. Учимся мыслить логически. Увлекательные задачи на развитие логического мышления. – СПб. 2002.
2. Балчин Д. Чудесные поделки своими руками / Д. Балчин, Т. Картер, М. Пауэлл. – Х.: Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2010. – 96 с.
3. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. - М.: Просвещение, 2004
4. Зак А.З. Как развивать логическое мышление: 800 занимательных задач для детей 6 –15 лет. – М., 2001.

5. Колесникова Е.В. Я считаю до 5. Я считаю до 10. Я считаю до 20. – М: ООО ТЦ «Сфера», 2000.
6. Кусова М.Л. Букварь для дошкольников. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
7. Сербина Е.В. Математика для малышей. – М., 2016.
8. Сомкова О.Н. Путешествие по стране Правильной речи. М.: Мозаика-синтез, 2003.
9. Ушакова О.С. Игры и упражнения. - М.:Вентано-Граф, 2008
- 10.Юртакова А. Э. Шаг за шагом / А. Э. Юртакова, Л. В. Юртакова – Донецк: изд-во «Скиф», 2010. – 64 с.