

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОРЕЗА  
МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ЮНОСТЬ» ГОРОДА ТОРЕЗА»**

**РЕКОМЕНДОВАНО:**

Протокол № 1 от 07.09.2023

заседания методического совета

МБДО «ДДЮТ «Юность» г. Тореза»

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом

МБДО «ДДЮТ «Юность» г. Тореза»

от 12.09.2023 г. № 82

Директор

Л.П. Прокопенко



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мягкая игрушка»  
Народного художественного коллектива «Рукодельница»**

7 – 16 лет  
(срок реализации 9 лет)

**Разработала:**

Дегтярёва Елена Николаевна

педагог дополнительного образования

г. Торез  
2023 г.

## **Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» - **художественная.**

Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Образовательный процесс данной программы определяют и регламентируют следующие государственные, ведомственные **нормативные и правовые документы:**

- Федеральный конституционный закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики».
- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678 – р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2023 г.» (далее по тексту - Концепция).
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996 – р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи.» ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания.» ».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дополнительного образования детей.».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № ВК – 641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями

здоровья, включая детей – инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей.».

- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании» (статья 72);
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.01.2015 г. № 8 «Об утверждении Типового положения об учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 г. № 392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. № 322 и Министерства молодёжи, спорта и туризма от 22.06.2015 г. № 94 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодёжи».
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. № 310 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 г. № 793 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей»;
- Устав Муниципальной организации дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества «Юность» города Тореза» (Приказ управления образования администрации города Тореза от 09.06.2017 г. № 278).

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Учреждение реализующее программу</b>	МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮНОСТЬ»  <b>Адрес:</b> 286600 г. Торез, ул. Пионерская, д. 11
<b>Название программы</b>	Образовательная программа дополнительного образования детей «Мягкая игрушка» народного художественного коллектива «Рукодельница»
<b>Ссылка на программу</b>	<a href="http://www.unost-torez.ru/">http://www.unost-torez.ru/</a>
<b>Ф.И.О., должность разработчика (ов) программы</b>	Дегтярёва Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
<b>Год, когда и кем утверждена</b>	Программа рассмотрена на заседании методического совета МБОДО «ДДЮТ «Юность» г. Тореза» Протокол № 1 от 07.09.2023 г., утверждена приказом директора от 12.09. 2023 г. № 82
<b>Информация о наличии рецензий</b>	
<b>Сведения о программе:</b>	
<b>Аннотация</b>	Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребёнку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.
<b>Уровень усвоения программы</b>	Стартовый, базовый, продвинутый.
<b>Возраст обучающихся</b>	7 – 16 лет
<b>Срок реализации программы</b>	9 лет
<b>Формы занятий</b>	Групповые
<b>Количество часов в год</b>	1 год обучения – 144

	2 год обучения – 144 3 год обучения – 144 4 год обучения – 216 5 год обучения – 216 6 год обучения – 216 7 год обучения – 324 8 год обучения – 324 9 год обучения – 324
<b>Предлагаемая форма обучения по программе</b>	Очная

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Первое знакомство ребёнка с миром, его познание и понимание проходит через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая анализирует мысли, фантазии, речь, память, эмоции. Именно игрушка является предметом умственного, нравственного и эстетического воспитания малыша. Во время игры у ребёнка развивается воображение, мышление, формируется чувство формы и цвета.

Особую любовь у детей вызывает мягкая игрушка. Она безопасна, приятна на ощупь и вызывает самые положительные чувства. Мягкая игрушка – один из древних видов декоративно-прикладного творчества. Мастерство изготовления игрушек было известно у многих народов нашей страны. Лучшие художественные традиции швейной игрушки из лоскутков, различных видов тканей и меха развиваются в современной промышленности и самодельной игрушке.

Творческое объединение «Рукодельница» обучает работе с кожей, учит выполнять работы и сувениры из ниток, работать с выкройками, натуральным и искусственным мехом, рационально использовать материал, подобрать нитки, обрабатывать ткань, снимать мерки. Основная работа заключается в изготовлении игрушек – сувениров и мягких игрушек.

Традиционная игрушка – кукла, которая создавалась из кусочков ткани, меха пришла к нам из глубокой древности. Сделанные своими руками игрушки могут стать замечательными сувенирами. Французское слово «сувенир», которое означает «подарок на память», пришло в наш обиход ещё в Петровские времена.

Раньше сувениром считался такой подарок, который, прежде всего, напоминал о человеке, который его изготовил.

Национально – культурное наследие предполагает возрастание роли процесса воспитания подрастающего поколения на основе народных традиций, народной культуры, овладения техникой народных ремёсел.

Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребёнку развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Занятия в коллективе воспитывают у детей чувство национального самосознания, любви к своему краю, привлекают детей к активной работе, прививают уважение к народному искусству. Умение замечать и понимать прекрасное, ценить его, создавать своими руками произведения искусств, обогащают духовный мир детей.

Во время работы на занятиях у обучающихся развиваются старательность, работоспособность, фантазия, творческое представление, прививаются аккуратность, последовательность, формируется творческое отношение к работе,

вырабатываются определённые навыки и умения, которые могут понадобиться в жизни.

Образовательная программа народного художественного коллектива «Рукодельница» относится к программам **художественной направленности**.

### **Характеристика программы.**

**Тип** – общеобразовательная общеразвивающая программа;

**Вид** – модифицированная;

**Направленность** – художественная;

**По срокам реализации** – 9 лет;

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» рассматривается с позиции:

- государственного заказа на разработку и предоставление дополнительных образовательных услуг в области творческого развития детей и подростков (далее – обучающихся);

- социального заказа родителей учащихся на создание условий для выявления и развития творческих способностей их детей, а также на их занятость в свободное от учёбы в школе время;

- результатов психолого-педагогических исследований о необходимости творческого развития обучающихся, начиная с дошкольного возраста, как неотъемлемой составляющей их социализации и профориентации.

Согласно приоритетным направлениям развития системы образования РФ востребованными являются те дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала обучающихся и способностью добывать знания собственным опытом.

Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике учреждений дополнительного образования деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

**Новизна** программы определяется положениями развития познавательной и креативной сфер обучающихся, их способности образно мыслить и практически воспроизводить свой творческий замысел средствами декоративно - прикладного творчества. А так же обуславливается углублённым уровнем подготовки обучающихся.

Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. И как показывает практика,

увлечение детей поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушке и воплотить его в материале.

Программа даёт возможность профессиональной ориентации обучающихся, развивает творческий подход.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причём не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

**Отличительные особенности** программы. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определённого количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее трикотаж, более сложный в работе; в завершении - искусственный мех);
- навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды и изготовления народных традиционных кукол);
- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);
- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки).

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности. Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с обучающимися о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа детей<sup>4</sup> консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление игрушек по образцу.

Так же работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому на занятиях дети знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с национальными традициями своего народа.



**Адресат программы.** Данная программа рассчитана на 9 лет для обучающихся от 7 до 16 лет. Формирование групп осуществляется в начале учебного года. Специального отбора в объединение не производится.

**Уровень дополнительной программы – разноуровневая,** предполагает обучение по трём уровням: стартовый, базовый и продвинутый.

- стартовый уровень – 1 – 3 год обучения – 7 – 10 лет;
- базовый уровень – 4 – 6 год обучения – 10 – 13 лет;
- продвинутый уровень – 7 – 9 год обучения – 13 – 16 лет.

**Объём программы:**

- стартовый уровень – 1 – 3 год обучения – 144 часа в год;
- базовый уровень – 4 – 6 год обучения – 216 часа в год;
- продвинутый уровень – 7 – 9 год обучения – 324 часа в год.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:**

- стартовый уровень – 1 – 3 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 15 минут после 1 часа;
- базовый уровень – 4 – 6 год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 15 минут после 1 часа;
- продвинутый уровень – 7 – 9 год обучения – 3 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом на 15 минут после каждого 1 часа.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

В объединение принимаются и девочки и мальчики по желанию. Состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе, способствует социализации, созданию комфортной психологической обстановки на занятиях. При распределении заданий учитываются возрастные особенности, способности детей, их интересы.

**Цель программы:** является формирование творческой личности путём занятий декоративно – прикладным творчеством, привлечение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, развитие творческих способностей обучающихся посредством изготовления мягкой игрушки.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- дать основные навыки работы с тканью и другими материалами;
- познакомить с основными швами, необходимыми для пошива мягких игрушек;
- познакомить с основными технологиями изготовления мягких игрушек.

#### **Развивающие:**

- развивать навык работы с лекалами, выкройками;

- развивать фантазию, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- развивать творческие способности: импровизацию, эмоциональность, выразительность;
- способствовать развитию любознательности, чувства удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах;
- развивать психические способности: внимание, память, восприятие, мышление, воображение;
- развивать познавательный интерес;
- развивать моторику рук, глазомер;

### **Воспитательные:**

- воспитывать культуру общения;
- воспитывать стремление к ответственности, организованности, доброжелательного отношения к сверстникам;
- воспитывать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям;
- воспитывать чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда.

### **Личностные:**

- воспитывать культуру общения;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- сформировать уважительное отношение к ремёслам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

### **Предметные:**

- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;

- обучить технике выполнения основных видов;
- обучить работать с лекалами, выкройками;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;

- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;

- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- обучить технологии оформления и украшения игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;
- обучить приёмам изготовления текстильной куклы;
- обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома;
- расширить представление о народной традиционной кукле;
- раскрыть значимость русской народной традиционной куклы;
- обучить приёмам изготовления народной традиционной куклы;
- обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
- обучить пользоваться справочной литературой;

### **Метапредметные:**

- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;

- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;

- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
- научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)

- научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;

- научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности.
- развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции

решение, выбор

художественного образа;

- обучить слажено, работать в коллективе;
- обучить слушать и понимать речь других.

### **Формы контроля.**

Аттестация обучающихся проводится два раза в год. С помощью промежуточной аттестации выявляется уровень обученности, воспитания и развития детей. Форму аттестации выбирает педагог.

Промежуточная аттестация: тестовые задания по разделу: тест - опрос, демонстрация готового изделия, обсуждение творческой работы, выставки различного уровня;

Итоговая аттестация: тестирование, демонстрация итоговой работы.

<b>Вид контроля</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Форма проведения</b>
Входной контроль	определение уровня развития обучающихся на начальном этапе реализации образовательной программы.	в начале 1-го года обучения (сентябрь)	Тест – опрос.
Текущая аттестация	определение степени усвоения обучающимися учебного материала, степень сформированности учебных навыков.	в течение учебного года: в конце изучения темы.	Тест -опрос, Тестовые задания, анкетирование.
Промежуточная аттестация	определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения.	(декабрь, май)	Тестирование, творческие задания, участие в конкурсах. Тест – опрос. Тестовые задания по разделу. Демонстрация готового изделия.
Итоговая аттестация	определение результатов по итогам реализации уровней образовательной программы.	в конце курса обучения (май)	Тестирование, защита творческой работы (проекта).

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Стартовый уровень 1, 2, 3 год обучения.

№ п/п	ТЕМА	Количество часов 1 год			Количество часов 2 год			Количество часов 3 год		
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	6	-	6	6	-	6	6	-	6
2	Поделки из цветной бумаги и картона	3	29	32	2	30	32	1	31	32
3	История народной игрушки. Различные изделия и куклы из синтетических ниток.	4	14	18	2	16	18	1	17	18
4	Изготовление декоративных изделий из тканей и меха.	4	22	26	2	24	26	1	25	26
5	Игрушки - сувениры.	4	26	30	2	28	30	1	29	30
6	Аппликации, картинки из природного материала.	4	8	12	2	10	12	1	11	12
7	Декоративные открытки и картинки.	4	10	14	2	12	14	1	13	14
8	Подготовка выставок детских работ.	-	4	4	-	4	4	-	4	4
9	Итоговое занятие.	-	2	2	-	2	2	-	2	2
<b>Всего:</b>		29	115	144	18	126	144	12	132	144

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### 1.Вводное занятие.

Введение в образовательную программу. Правила поведения на занятиях.

Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для занятий мягкой игрушкой.

Организация рабочего места. Экскурсия по Дворцу с посещением выставки детских работ.

Приобщение обучающихся к различным видам изделий из кожи, кружев, бархата, и других материалов, к сфере познания прекрасного. Накопление знаний о материалах и их свойствах. Развитие творческой активности и самостоятельности, а так же ярко выраженной индивидуальности. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Понятие о творческой деятельности. Правила безопасности.

Теоретические сведения о материалах и тканях, коже, их использовании, подборе цветовой гаммы и т.д.

## **2. Поделки из бумаги и картона .**

Теоретические сведения о материалах: бумага, картон. Процесс их изготовления и использования. Особенности фактуры.

Практическая часть: изготовление поделок из бумаги и картона.

## **3. История народной игрушки. Различные изделия и куклы из синтетических ниток.**

История народных игрушек. Кукла – вид народной игрушки: история и назначение. Кукла из мочала - всем куклам начало. Куклы - скрутки различных видов. Национальные костюмы и повседневная одежда.

Кукла – модель человека. Игра ребёнка с куклой – подготовка к будущей взрослой жизни. Одежда куклы – приобретение представлений об истории одежды.

Изготовление кукол: скрутки из ниток, из мочала, зольная, крестуха. Игра «Одень куклу в народный костюм».

Различные изделия и куклы из синтетических ниток. Теоретические сведения о сувенирах, изготовленных из ниток. Разновидности. Способы изготовления. Материалы.

## **4. Изготовление декоративных изделий из тканей и меха.**

Теоретические сведения об декоративных изделиях, аксессуарах, их изготовлении, креплении, используемых материалах:

1) Изготовление брошек различной формы из кружев, бус и других материалов.

2) Изготовление брошек из бархата, кожи и других материалов.

3) Изготовление обручей из различного материала.

4) Изготовление бижутерии из старых бус и отдельных деталей.

5) Изготовление брошек из перьев птиц и кожи.

Практическая часть: изготовление различных поделок из тканей и меха (искусственного и натурального). Изготовление шаблонов (лекал).

Сведения об изготовлении изделий из ткани, меха. Виды этих изделий, способы изготовления, используемый материал. Правильное изготовление шаблонов (лекал).

## **5. Игрушки - сувениры.**

Раскрытие понятия «сувенир» - подарок на память. Игрушки – сувениры. Изготовление мелких сувениров. Начало работы с мягкой игрушкой.

Теоретические сведения о сувенире. Разновидности сувениров и сувенирных работ. Способы изготовления. Использование. Материал.

Самостоятельная работа обучающихся по изготовлению игрушек разных видов и типов по желанию.

1) Мочалка – сувенир (мочалка - рукавичка) или прихватка в виде животного или рыбы, из старого полотенца или любой другой пушистой ткани.

- 2) Изготовление брелоков «Домовёнок» из кожи, меха и тканей.
- 3) Новогодний сувенир «Дед Мороз».
- 4) Игрушка – сувенир – «Ангелочек».

#### **6. Аппликации, картинки из природного материала.**

Понятие «аппликации», настенные рисунки из природного материала (сухих цветов и трав, перьев птиц), кожи, цветной бумаги и ленток.

Теоретические сведения об аппликации. Использование природного материала для аппликации, разновидности аппликационных работ.

#### **7. Декоративные открытки и картинки.**

Изготовление настенных картинок и открыток из цветной бумаги, ленток, кусков тканей и коробок из - под конфет. Теоретические сведения о том, что можно изготовить из открыток, способы использования, дополнительные материалы, которые используются.

#### **8. Подготовка выставок детских работ.**

Подготовка выставок детских работ. Работы, которые изготовлены в процессе усвоения программы в разных направлениях.

#### **9. Итоговое занятие.**

Выставка работ обучающихся. Подведение итогов усвоения программы, полученных умений и навыков, участия в различных конкурсах. Обсуждение плана работы на будущий учебный год.

#### **Прогнозируемые результаты:**

По окончании стартового уровня (1,2,3 год обучения) обучающиеся будут:

##### ***знать:***

- правила работы с кожей при изготовлении сувениров и различных поделок;

- порядок выполнения изделий и сувениров из ниток;

- правила работы с выкройками;

- работу с природным материалом, тканью, бумагой, картоном;

- правила работы с натуральным и искусственным мехом;

##### ***уметь:***

- работать с кожей при изготовлении сувениров и различных поделок;

- изготавливать изделия и сувениры из ниток;

- работать с выкройками;

- работать с природным материалом, нитками, бумагой, картоном;

- работать с искусственным и натуральным мехом.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**Базовый уровень**  
**4, 5, 6 год обучения.**

№ п/п	ТЕМА	Количество часов 4 год			Количество часов 5 год			Количество часов 6 год		
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	2	-	2	2	-	2	2	-	2
2.	Аппликация из ткани.	4	16	20	2	18	20	1	19	20
3.	Полуобъёмные игрушки и сувениры.	4	32	36	4	32	36	2	34	36
4.	Условный образ куклы (кукла из суровых ниток).	6	10	16	4	12	16	2	14	16
5.	Для дома, для семьи. Изделия из ткани, меха, бархата и т.д.	4	42	46	4	42	46	2	44	46
6.	Конструирование одежды для кукол.	4	14	18	2	16	18	-	18	18
7.	Объёмные игрушки	4	36	40	2	38	40	2	38	40
8.	Оформление завершённых детских работ.	-	20	20	-	20	20	-	20	20
9.	Подготовка выставок работ обучающихся.	-	12	12	-	12	12	-	12	12
10.	Итоговое занятие.	2	4	6	2	4	6	1	5	6
<b>Всего:</b>		30	186	216	22	194	216	12	204	216

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие.

Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы.

Понятие о творческой деятельности. Правила безопасности труда.

Теоретические сведения о материалах, тканях, коже, где используются, как лучше подобрать цветовую гамму.

### 2. Аппликация из ткани.

Теоретические сведения об аппликациях, где и как используется.

Использование аппликации. Виды аппликационных работ.

1) Настенное панно из гобелена, кусочков ткани, меха.



2) Настенные картины из мешковины и тесьмы (или крученого шнура).

### **3. Полуобъёмные игрушки и сувениры.**

Теоретические сведения о полуобъёмных игрушках и сувенирах. Их разновидности. Сведения из каких материалов изготавливаются, способы изготовления, использование.

Практическая работа: изготовление полуобъёмной игрушки.

### **4. Условный образ куклы.**

Теоретические сведения:

- 1) Фольклорная кукла – яркий пример народного творчества.
- 2) Условность, обобщённое изображение игрушки.
- 3) Декоративность, ощущение материала, симметрия.
- 4) Логическое соответствие между формой, материалом и техникой

исполнения.

- 5) Особенности выбора цвета при изготовлении куклы.

Практическая работа:

- зарисовка народного костюма;
- выполнение эскизов кукол с использованием элементов народной одежды.

### **5. Для дома, для семьи. Изделия из кожи, ткани, меха, бархата и т.д.**

Теоретические сведения об использовании этих изделий, материалов, способах изготовления, инструментах. Разновидности: мочалка для посуды, хозяйская рукавичка, домашние тапочки, декоративные подушки, декоративные кошельки, настенная косметичка.

Практическая часть: изготовление изделия для дома, для семьи по индивидуальному выбору.

### **6. Конструирование одежды для кукол.**

Теоретические сведения о первых уроках конструирования одежды. Способы и приёмы. Подбор ткани и меха для аксессуаров. Мерки. Замеры для кукол. Изготовление выкроек-лекал. Разметка лекал на ткани.

Практическая часть: изготовление одежды и аксессуаров для кукол.

### **7. Объёмные игрушки.**

Теоретические сведения об истории возникновения объёмных игрушек, их становлении и значении в жизни человека. Значение игрушек, их виды и использование. (Презентация)

Практическая часть: изготовление объёмной игрушки.

### **8. Оформление завершённых детских работ.**

Отделочные работы.

### **9. Подготовка выставок работ обучающихся.**

Оформление тематики выставок, выставочных стендов, витрин.

### **10. Итоговое занятие.**

Выставка работ обучающихся. Подведение итогов проделанной работы.

Определение уровня усвоения программы. План работы на будущий учебный год.

#### **Прогнозируемые результаты:**

По окончанию базового уровня (4, 5, 6 года обучения) обучающиеся будут:

##### ***знать:***

- как работать с натуральным мехом при изготовлении сувениров и различных поделок.
- как рационально использовать материал и мех (искусственный и натуральный) для изготовления выкройки.
- как правильно комбинировать искусственный и натуральный мех, а так же комбинирование различного меха с разными видами тканей по структуре.
- как подобрать нитки, ткань и её комбинирование.
- как крепятся детали, с условием свойств, при работе с более сложным материалом.

##### ***уметь:***

- работать с натуральным мехом при изготовлении сувениров и различных изделий.
- уметь рационально использовать материал и мех (искусственный и натуральный) для изготовления выкройки.
- уметь правильно комбинировать искусственный и натуральный мех, а так же комбинирование разных видов меха с разными видами тканей по структуре.
- уметь подбирать нитки, ткани и их комбинировать.
- уметь использовать крепление деталей, с условием свойств при работе с более сложными материалами.
- изготавливать все виды изделий из природного материала с проявлением творчества, фантазии и выдумки.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Продвинутый уровень 7, 8, 9 год обучения.

№ п/п	ТЕМА	Количество часов 7 год			Количество часов 8 год			Количество часов 9 год		
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	3	-	3	3	-	3	3	-	3
2.	Полуобъёмные игрушки.	6	41	47	3	44	47	3	44	47
3.	Объёмные игрушки.	9	45	54	6	48	54	3	51	54
4.	Обереги в жизни славянского народа. Кукла-оберег (куклы из соломы).	6	27	33	6	27	33	3	30	33
5.	Одежда для себя.	6	30	36	3	33	36	3	33	36
6.	Народная одежда. Одежда для кукол.	9	33	42	6	36	42	3	39	42
7.	Большие объёмные игрушки.	9	49	58	6	52	58	3	55	58
8.	Оформление и сбор в композиции завершённых детских работ.	-	24	24	-	24	24	-	24	24
9.	Подготовка и проведение выставочных работ обучающихся.	-	12	12	-	12	12	-	12	12
10.	Итоговое занятие.	-	15	15	-	15	15	-	15	15
<b>Всего:</b>		48	276	324	33	291	324	21	303	324

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Вводное занятие.**

Правила поведения на занятиях. Понятие о творческой деятельности. Правила безопасности жизни и деятельности. Теоретические сведения о материалах и их свойствах, где используются, как лучше подобрать цветовую гамму и т.д.

### **2. Полуобъёмные игрушки.**

Полуобъёмные игрушки и сувениры. Теоретические сведения о полуобъёмных игрушках, их виды, из каких материалов изготавливаются, способы изготовления, инструменты.

### **3. Объёмные игрушки.**

Теоретические сведения о разновидностях объёмных игрушек, из каких материалов изготавливаются, способы изготовления, инструменты, как используются. Выкройки деталей по шаблонам. Смётывание. Сшивание выкроенных деталей. Заполнение игрушки и сбор в общий вид.

### **4. Обереги в жизни славянского народа. Кукла-оберег. (куклы из соломы).**

Обереги. Растительные образы – обереги (верба, дуб, тополь, калина, любисток, мята, синеглазки, лык, солома).

Священные животные – корова, аист, пчела.

Древние куклы – обереги, символы плодородия и материнства.

Практическая работа:

- подготовка материалов и инструментов;
- подготовка лекал из картона;
- изготовление кукол - оберегов.

### **5. Одежда для себя.**

Теоретические сведения о конструировании и снятии мерок, для пошива одежды для себя (натуральный размер) с вышивкой или аппликацией.

Практическая работа: изготовление одежды для себя.

### **6. Народная одежда. Одежда для кукол.**

Одежда – своеобразный оберег для человека. Народная одежда. Комплект традиционной женской одежды. Женская одежда. Девичьи бусы. Женские головные уборы. Женская сорочка.

Мужская одежда – рубаша, штаны, пояс, обувь.

Практическая работа: изготовление народной одежды (на куклу):

- подготовка материалов (мешковина, сукно, кожа, поролон, лоскуты белой ткани, чёрные нитки) и инструментов;
- подготовка лекал из картона;
- изготовление кукол.

### **7. Большие объёмные игрушки.**

Теоретические сведения о разновидностях больших объёмных игрушках, материалы из которого изготавливаются, способы изготовления, инструменты. Выкройка по шаблону деталей игрушки и одежды для неё. Сшивание смётанных деталей. Сборка сшитых деталей. Заполнение игрушки ватой, ватином, синтепоном или отходами от кройки. Сборка игрушки в общий вид. Изготовление глаз, носа и рта игрушки из плёнки, пуговиц или фурнитуры.

### **8. Оформление и сбор в композиции завершённых детских работ.**

Распределение изделий по композициям. Оформление завершённых работ.

## **9. Подготовка и проведение выставочных работ обучающихся**

Выставка работ обучающихся.

## **10. Итоговое занятие.**

Подведение итогов проделанной работы. Результаты участия в конкурсах.

### **Прогнозируемые результаты:**

По окончании продвинутого уровня (7, 8, 9 года обучения) обучающиеся будут:

#### ***знать:***

- как работать с натуральными шёлковыми тканями.
- как работать с натуральным и искусственным мехом.
- как рационально использовать материал и мех для распределения выкройки.
- как правильно совмещать искусственный и натуральный мех, а так же совмещать различные меха с различными видами тканей по структуре.
- как правильно обрабатывать ткань.
- как снять мерку в натуральную величину.
- историю возникновения народной игрушки.
- роль оберегов в жизни человека.
- особенности национальной одежды.
- особенности славянской национальной вышивки.
- свойства материалов, которые используются для изготовления игрушек.
- понятия про тёплые и холодные цвета.
- понятия про сувенир и декоративную игрушку.
- способы использования лекал.
- приёмы использования различных швов.
- технику и технологию изготовления народных игрушек.
- правила техники безопасности при работе с инструментами.

#### ***уметь:***

- работать с натуральными шёлковыми тканями.
- работать с натуральным и искусственным мехом.
- рационально использовать материалы и мех для распределения выкройки.
- правильно совмещать искусственный и натуральный мех, а также совмещать различные меха с различными видами тканей по структуре.
- правильно обрабатывать ткань.
- снять мерку в натуральную величину.
- выполнять все виды работ с проявлением творчества, фантазии, выдумки.
- чертить.
- подготавливать инструменты, материалы, лекала для изготовления игрушки.
- подбирать материал по цвету и фактуре.

- кроить и смётывать.
- сшивать основу и детали.
- наполнять форму.
- украшать игрушку.

### **Комплекс организационно – педагогических условий.**

Количество учебных недель в 2023-2024 учебном году: 36 недель

Количество учебных недель в первом полугодии: 16 (01 сентября по 30 декабря 2023 года)

Количество учебных недель во втором полугодии: 20 (09 января по 31 мая 2024 года)

Количество учебных дней в учебном году: 72

Даты начала и окончания учебного года с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

Каникулы:

01.01.2023 - 09.01.2024 г.

01.06.2024 - 31.08.2024 г.

### **Материально-техническое обеспечение**

Важнейшим условием для реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

1. Наличие отдельного помещения; шкафов для хранения материалов, инструментов, наглядного пособия. Предусмотрены стеллажи для выставки готовых изделий.

2. Наличие материалов и инструментов для изготовления игрушек. Ткань, инструменты и приспособления для шитья размещаются в удобном для детей месте (шкафы, полки, кармашки).

Мягкие игрушки изготавливаются из самых разнообразных материалов: ситца, фланели, плюша, фетра, флиса, меха и пр. Причём, не обязательно покупать новые материалы, можно использовать старые лоскуты, обрезки меха, и пр., предварительно подготовив их к работе.

Для набивки игрушек используются обрезки поролона, синтепон, синтепух. Нитки необходимо использовать №№ 10-40. Для приклеивания мелких деталей используется клей «Момент» и ПВА. Для изготовления мягкой игрушки требуются вполне доступные и простые инструменты.

Необходимые инструменты и приспособления:

- ножницы;
- длинные иголки с большим ушком, желательно набор вышивальных игл разных размеров;
- напёрсток, соответствующий толщине среднего пальца;
- портновский мел;
- простые карандаши;

- калька;
- пинцет и палочка для набивания игрушки;
- проволочная щётка для расчесывания меха;
- пассатижи для расщепления и откусывания металлической проволоки;
- пуговицы; тесьма;
- картон;
- цветные ленты;
- измерительные инструменты;
- тетради, альбомы для занятий.

#### Оборудование кабинета.

1. Инструменты: иголки, ножницы, напёрстки.
2. Нитки швейные.
3. Лекала-выкройки.
4. Наглядные пособия (мягкие игрушки, сувениры, различные поделки и т. д.).
5. Методическая литература по профилю кружка.
6. Столы- 4 шт.
7. Стулья – 15 шт.
8. Полки для образцов – 7 шт.
9. Шкафы – 4 шт.
10. Стенд «Уголок кружка».

#### **Методическое обеспечение программы.**

- инструктажи по технике безопасности;
- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы, лекала;
- инструкционные карты по выполнению игрушек;
- памятки по ТБ на занятиях.

Для более эффективной реализации программы «Мягкая игрушка» предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах и индивидуальные занятия.

Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определённые умения и навыки в области рукоделия.

Занятие – практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).

Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Мягкая игрушка» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам

обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный: устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.
- наглядный: показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.
- практический: выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстрированный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, или же предлагаются пути решения);
- аналитический (сравнение, наблюдение, самоанализ, самоконтроль).



## Литература и интернет ресурсы.

Для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. М.: Айрис – пресс, 2004г.
2. Агапова И., Давыдова М. , Игрушек и поделок из всякой всячины. ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2008.
3. Белова Н. Мягкая игрушка – веселая компания – М.: ЭКСМО, 2008.
4. Ванханен Н.А. Фантазии из колготок. – М.: Профиздат, 2009.
5. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2004.
6. Геронимус Г.М. 150 уроков труда в 1-4 классах. Методические рекомендации к планированию занятий. – М.: Новая школа, 1994.
7. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 2009..
8. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1995.
9. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М. Советская Россия, 1987.
10. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики: шьем сами. - М.: Айрис-пресс, 2005.
11. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки. Мягкая игрушка. М.: Эксмо, 2003.
12. Зайцева И.Г. Плюшевый зоопарк. М.: Издательский Дом МСП, 2007.
13. Митителло К.Б. Любимые игрушки из меха и ткани. М.: Эксмо, 2007.
14. Ники Вилер, Мягкие игрушки. Перевод с английского И. Кондрахиной,»издательская группа «Контент», 2004
15. Онищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками, издательство «Фолио»2006г.
16. Останина С.П. Лоскутное шитье: подушки, одеяла и забавные игрушки. М.: РИПОЛ классик, 2005
17. Складенко О. Народные куклы своими руками Санкт - Петербург, 2015г.
18. Сторярова А.М. Игрушки-подушки. М.: Издательство «Культура и традиции», 2002.
19. Якубова А.А. Мягкая игрушка: новые модели. - СПб.: Издательский Дом Литера, 2005.

Для детей:

1. Белова Н. Мягкая игрушка – веселая компания – М.: ЭКСМО, 2004.
2. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2004.
3. Ванханен Н.А. Фантазии из колготок. – М.: Профиздат, 2003.
4. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979.
5. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: Культура и традиции, 2008.
6. Деон С., Блондель А. Игрушки-помпоны своими руками. – М.: Мир книги, 2006.
7. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка – в подарок. – М.: ЭКСМО, 2005

Интернетресурсы;

1. Информационный портал системы дополнительного образования детей. – URL: <http://dopedu.ru>
2. Портал «Дополнительное образование детей». – URL: <http://vidod.edu.ru>
3. Портал об образовании «Pedportal.ru». – URL: <http://pedsovet.su>
11. Фестиваль педагогических идей. – URL: <http://festival.1september.ru>

Пронумеровано и  
Прошнуровано  
26 (двадцать шесть) листов  
Директор МБОДО «ДДЮТ  
«ЮНОСТЬ»  
Г. ТОРЕЗА»  
17.09.2023 Л.П.Прокопенко

