

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОРЕЗА
МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ЮНОСТЬ» ГОРОДА ТОРЕЗА»**

РЕКОМЕНДОВАНО:

Протокол № 1 от 07.09.2023

заседания методического совета
МБОДО «ДДЮТ «Юность» г. Тореза»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом

МБОДО «ДДЮТ «Юность» г. Тореза»
от 12.09.2023 г. № 82

Директор

Л.П. Прокопенко



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мягкая игрушка»**

Народного художественного коллектива «Рукодельница»

7 – 16 лет

(срок реализации 9 лет)

Разработала:

Дегтярёва Елена Николаевна

педагог дополнительного образования

**г. Торез
2023 г.**

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» - **художественная**.

Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Образовательный процесс данной программы определяют и регламентируют следующие государственные, ведомственные **нормативные и правовые документы**:

- Федеральный конституционный закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики».
- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678 – р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2023 г.» (далее по тексту - Концепция).
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996 – р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи.» ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания.» ».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательный технологий при реализации образовательных программ.».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дополнительного образования детей.».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № ВК – 641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями

здоровья, включая детей – инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей.».

- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании» (статья 72);
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.01.2015 г. № 8 «Об утверждении Типового положения об учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 г. № 392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. № 322 и Министерства молодёжи, спорта и туризма от 22.06.2015 г. № 94 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодёжи».
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. № 310 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 г. № 793 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей»;
- Устав Муниципального организаций дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества «Юность» города Тореза» (Приказ управления образования администрации города Тореза от 09.06.2017 г. № 278).

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Учреждение реализующее программу	МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮНОСТЬ»
	Адрес: 286600 г. Торез, ул. Пионерская, д. 11
Название программы	Образовательная программа дополнительного образования детей «Мягкая игрушка» народного художественного коллектива «Рукодельница»
Ссылка на программу	http://www.unost-torez.ru/
Ф.И.О., должность разработчика (ов) программы	Дегтярёва Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
Год, когда и кем утверждена	Программа рассмотрена на заседании методического совета МБОДО «ДДЮТ «Юность» г. Тореза» Протокол № 1 от 07.09.2023 г., утверждена приказом директора от 12.09. 2023 г. № 82
Информация о наличии рецензий	
Сведения о программе:	
Аннотация	Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребёнку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.
Уровень усвоения программы	Стартовый, базовый, продвинутый.
Возраст обучающихся	7 – 16 лет
Срок реализации программы	9 лет
Формы занятий	Групповые
Количество часов в год	1 год обучения – 144

	2 год обучения – 144 3 год обучения – 144 4 год обучения – 216 5 год обучения – 216 6 год обучения – 216 7 год обучения – 324 8 год обучения – 324 9 год обучения – 324
Предлагаемая форма обучения по программе	Очная

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Первое знакомство ребёнка с миром, его познание и понимание проходит через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая анализирует мысли, фантазии, речь, память эмоции. Именно игрушка является предметом умственного, нравственного и эстетического воспитания малыша. Во время игры у ребёнка развивается воображение, мышление, формируется чувство формы и цвета.

Особую любовь у детей вызывает мягкая игрушка. Она безопасна, приятна на ощупь и вызывает самые положительные чувства. Мягкая игрушка – один из древних видов декоративно-прикладного творчества. Мастерство изготовления игрушек было известно у многих народов нашей страны. Лучшие художественные традиции швейной игрушки из лоскутов, различных видов тканей и меха развиваются в современной промышленности и самодельной игрушке.

Творческое объединение «Рукодельница» обучает работе с кожей, учит выполнять работы и сувениры из ниток, работать с выкройками, натуральным и искусственным мехом,rationально использовать материал, подобрать нитки, обрабатывать ткань, снимать мерки. Основная работа заключается в изготовлении игрушек – сувениров и мягких игрушек.

Традиционная игрушка – кукла, которая создавалась из кусочков ткани, меха пришла к нам из глубокой древности. Сделанные своими руками игрушки могут стать замечательными сувенирами. Французское слово «сувенир», которое означает «подарок на память», пришло в наш обиход ещё в Петровские времена.

Раньше сувениром считался такой подарок, который, прежде всего, напоминал о человеке, который его изготовил.

Национально – культурное наследие предполагает возрастание роли процесса воспитания подрастающего поколения на основе народных традиций, народной культуры, овладения техникой народных ремёсел.

Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребёнку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Занятия в коллективе воспитывают у детей чувство национального самосознания, любви к своему краю, привлекают детей к активной работе, прививают уважение к народному искусству. Умение замечать и понимать прекрасное, ценить его, создавать своими руками произведения искусств, обогащают духовный мир детей.

Во время работы на занятиях у обучающихся развиваются старательность, работоспособность, фантазия, творческое представление, прививаются аккуратность, последовательность, формируется творческое отношение к работе,

вырабатываются определённые навыки и умения, которые могут понадобиться в жизни.

Образовательная программа народного художественного коллектива «Рукодельница» относится к программам **художественной направленности**.

Характеристика программы.

Тип – общеобразовательная общеразвивающая программа;

Вид – модифицированная;

Направленность – художественная;

По срокам реализации – 9 лет;

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» рассматривается с позиции:

– государственного заказа на разработку и предоставление дополнительных образовательных услуг в области творческого развития детей и подростков (далее – обучающихся);

– социального заказа родителей учащихся на создание условий для выявления и развития творческих способностей их детей, а также на их занятость в свободное от учёбы в школе время;

– результатов психолого-педагогических исследований о необходимости творческого развития обучающихся, начиная с дошкольного возраста, как неотъемлемой составляющей их социализации и профориентации.

Согласно приоритетным направлениям развития системы образования РФ востребованными являются те дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала обучающихся и способностью добывать знания собственным опытом.

Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике учреждений дополнительного образования деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Новизна программы определяется положениями развития познавательной и креативной сфер обучающихся, их способности образно мыслить и практически воспроизвести свой творческий замысел средствами декоративно - прикладного творчества. А так же обуславливается углублённым уровнем подготовки обучающихся.

Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. И как показывает практика,

увлечение детей поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушке и воплотить его в материале.

Программа даёт возможность профессиональной ориентации обучающихся, развивает творческий подход.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причём не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительные особенности программы. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определённого количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее трикотаж, более сложный в работе; в завершении - искусственный мех);
- навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды и изготовления народных традиционных кукол);
- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);
- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки).

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности. Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с обучающимися о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа детей⁴ консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление игрушек по образцу.

Так же работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому на занятиях дети знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с национальными традициями своего народа.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на 9 лет для обучающихся от 7 до 16 лет. Формирование групп осуществляется в начале учебного года. Специального отбора в объединение не производится.

Уровень дополнительной программы – разноуровневая, предполагает обучение по трём уровням: стартовый, базовый и продвинутый.

- стартовый уровень – 1 – 3 год обучения – 7 – 10 лет;
- базовый уровень – 4 – 6 год обучения – 10 – 13 лет;
- продвинутый уровень – 7 – 9 год обучения – 13 – 16 лет.

Объём программы:

- стартовый уровень – 1 – 3 год обучения – 144 часа в год;
- базовый уровень – 4 – 6 год обучения – 216 часа в год;
- продвинутый уровень – 7 – 9 год обучения – 324 часа в год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

- стартовый уровень – 1 – 3 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 15 минут после 1 часа;
- базовый уровень – 4 – 6 год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 15 минут после 1 часа;
- продвинутый уровень – 7 – 9 год обучения – 3 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом на 15 минут после каждого 1 часа.

Особенности организации образовательного процесса.

В объединение принимаются и девочки и мальчики по желанию. Состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе, способствует социализации, созданию комфортной психологической обстановки на занятиях. При распределении заданий учитываются возрастные особенности, способности детей, их интересы.

Цель программы: является формирование творческой личности путём занятий декоративно – прикладным творчеством, привлечение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, развитие творческих способностей обучающихся посредством изготовления мягкой игрушки.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать основные навыки работы с тканью и другими материалами;
- познакомить с основными швами, необходимыми для пошива мягких игрушек;
- познакомить с основными технологиями изготовления мягких игрушек.

Развивающие:

- развивать навык работы с лекалами, выкройками;

- развивать фантазию, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- развивать творческие способности: импровизацию, эмоциональность, выразительность;
- способствовать развитию любознательности, чувства удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах;
- развивать психические способности: внимание, память, восприятие, мышление, воображение;
- развивать познавательный интерес;
- развивать моторику рук, глазомер;

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения;
- воспитывать стремление к ответственности, организованности, доброжелательного отношения к сверстникам;
- воспитывать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям;
- воспитывать чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда.

Личностные:

- воспитывать культуру общения;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- сформировать уважительное отношение к ремёслам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

Предметные:

- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;

- обучить технике выполнения основных видов;
- обучить работать с лекалами, выкройками;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- обучить технологии оформления и украшения игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;
- обучить приёмам изготовления текстильной куклы;
- обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома;
- расширить представление о народной традиционной кукле;
- раскрыть значимость русской народной традиционной куклы;
- обучить приёмам изготовления народной традиционной куклы;
- обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
- обучить пользоваться справочной литературой;

Метапредметные:

- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
- научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)
- научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности.
- развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции
- решение, выбор художественного образа;
- обучить слажено, работать в коллективе;
- обучить слушать и понимать речь других.

Формы контроля.

Аттестация обучающихся проводится два раза в год. С помощью промежуточной аттестации выявляется уровень обученности, воспитания и развития детей. Форму аттестации выбирает педагог.

Промежуточная аттестация: тестовые задания по разделу: тест - опрос, демонстрация готового изделия, обсуждение творческой работы, выставки различного уровня;

Итоговая аттестация: тестирование, демонстрация итоговой работы.

Вид контроля	Цель проведения	Время проведения	Форма проведения
Входной контроль	определение уровня развития обучающихся на начальном этапе реализации образовательной программы.	в начале 1-го года обучения (сентябрь)	Тест – опрос.
Текущая аттестация	определение степени усвоения обучающимися учебного материала, степень сформированности учебных навыков.	в течение учебного года: в конце изучения темы.	Тест -опрос, Тестовые задания, анкетирование.
Промежуточная аттестация	определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения.	(декабрь, май)	Тестирование, творческие задания, участие в конкурсах. Тест – опрос. Тестовые задания по разделу. Демонстрация готового изделия.
Итоговая аттестация	определение результатов по итогам реализации уровней образовательной программы.	в конце курса обучения (май)	Тестирование, защита творческой работы (проекта).

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Стартовый уровень 1, 2, 3 год обучения.

№ п/п	ТЕМА	Количество часов			Количество часов			Количество часов					
		1 год	2 год	3 год	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	6	-	6	6	-	6	6	-	6			
2	Поделки из цветной бумаги и картона	3	29	32	2	30	32	1	31	32			
3	История народной игрушки. Различные изделия и куклы из синтетических ниток.	4	14	18	2	16	18	1	17	18			
4	Изготовление декоративных изделий из тканей и меха.	4	22	26	2	24	26	1	25	26			
5	Игрушки - сувениры.	4	26	30	2	28	30	1	29	30			
6	Аппликации, картинки из природного материала.	4	8	12	2	10	12	1	11	12			
7	Декоративные открытки и картинки.	4	10	14	2	12	14	1	13	14			
8	Подготовка выставок детских работ.	-	4	4	-	4	4	-	4	4			
9	Итоговое занятие.	-	2	2	-	2	2	-	2	2			
Всего:		29	115	144	18	126	144	12	132	144			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие.

Введение в образовательную программу. Правила поведения на занятиях.

Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для занятий мягкой игрушкой.

Организация рабочего места. Экскурсия по Дворцу с посещением выставки детских работ.

Приобщение обучающихся к различным видам изделий из кожи, кружев, бархата, и других материалов, к сфере познания прекрасного. Накопление знаний о материалах и их свойствах. Развитие творческой активности и самостоятельности, а так же ярко выраженной индивидуальности. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Понятие о творческой деятельности. Правила безопасности.

Теоретические сведения о материалах и тканях, коже, их использовании, подборе цветовой гаммы и т.д.

2. Поделки из бумаги и картона.

Теоретические сведения о материалах: бумага, картон. Процесс их изготовления и использования. Особенности фактуры.

Практическая часть: изготовление поделок из бумаги и картона.

3. История народной игрушки. Различные изделия и куклы из синтетических ниток.

История народных игрушек. Кукла – вид народной игрушки: история и назначение. Кукла из мочала - всем куклам начало. Куклы - скрутки различных видов. Национальные костюмы и повседневная одежда.

Кукла – модель человека. Игра ребёнка с куклой – подготовка к будущей взрослой жизни. Одежда куклы – приобретение представлений об истории одежды.

Изготовление кукол: скрутки из ниток, из мочала, зольная, крестуха. Игра «Одень куклу в народный костюм».

Различные изделия и куклы из синтетических ниток. Теоретические сведения о сувенирах, изготовленных из ниток. Разновидности. Способы изготовления. Материалы.

4. Изготовление декоративных изделий из тканей и меха.

Теоретические сведения об декоративных изделиях, аксессуарах, их изготовлении, креплении, используемых материалах:

- 1) Изготовление брошек различной формы из кружев, бус и других материалов.
- 2) Изготовление брошек из бархата, кожи и других материалов.
- 3) Изготовление обручей из различного материала.
- 4) Изготовление бижутерии из старых бус и отдельных деталей.
- 5) Изготовление брошек из перьев птиц и кожи.

Практическая часть: изготовление различных поделок из тканей и меха (искусственного и натурального). Изготовление шаблонов (лекал).

Сведения об изготовлении изделий из ткани, меха. Виды этих изделий, способы изготовления, используемый материал. Правильное изготовление шаблонов (лекал).

5. Игрушки - сувениры.

Раскрытие понятия «сувенир» - подарок на память. Игрушки – сувениры. Изготовление мелких сувениров. Начало работы с мягкой игрушкой.

Теоретические сведения о сувенире. Разновидности сувениров и сувенирных работ. Способы изготовления. Использование. Материал.

Самостоятельная работа обучающихся по изготовлению игрушек разных видов и типов по желанию.

- 1) Мочалка – сувенир (мочалка - рукавичка) или прихватка в виде животного или рыбы, из старого полотенца или любой другой пушистой ткани.

- 2) Изготовление брелоков «Домовёнок» из кожи, меха и тканей.
- 3) Новогодний сувенир «Дед Мороз».
- 4) Игрушка – сувенир – «Ангелочек».

6. Аппликации, картинки из природного материала.

Понятие «аппликации», настенные рисунки из природного материала (сухих цветов и трав, перьев птиц), кожи, цветной бумаги и линеек.

Теоретические сведения об аппликации. Использование природного материала для аппликации, разновидности аппликационных работ.

7. Декоративные открытки и картинки.

Изготовление настенных картинок и открыток из цветной бумаги, линеек, кусков тканей и коробок из - под конфет. Теоретические сведения о том, что можно изготовить из открыток, способы использования, дополнительные материалы, которые используются.

8. Подготовка выставок детских работ.

Подготовка выставок детских работ. Работы, которые изготовлены в процессе усвоения программы в разных направлениях.

9. Итоговое занятие.

Выставка работ обучающихся. Подведение итогов усвоения программы, полученных умений и навыков, участия в различных конкурсах. Обсуждение плана работы на будущий учебный год.

Прогнозируемые результаты:

По окончанию стартового уровня (1,2,3 год обучения) обучающиеся будут:

знать:

- правила работы с кожей при изготовлении сувениров и различных поделок;

- порядок выполнения изделий и сувениров из ниток;

- правила работы с выкройками;

- работу с природным материалом, тканью, бумагой, картоном;

- правила работы с натуральным и искусственным мехом;

уметь:

- работать с кожей при изготовлении сувениров и различных поделок;

- изготавливать изделия и сувениры из ниток;

- работать с выкройками;

- работать с природным материалом, нитками, бумагой, картоном;

- работать с искусственным и натуральным мехом.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Базовый уровень 4, 5, 6 год обучения.

№ п/п	ТЕМА	Количество часов 4 год			Количество часов 5 год			Количество часов 6 год		
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	2	-	2	2	-	2	2	-	2
2.	Аппликация из ткани.	4	16	20	2	18	20	1	19	20
3.	Полуобъемные игрушки и сувениры.	4	32	36	4	32	36	2	34	36
4.	Условный образ куклы (кукла из суровых ниток).	6	10	16	4	12	16	2	14	16
5.	Для дома, для семьи. Изделия из ткани, меха, бархата и т.д.	4	42	46	4	42	46	2	44	46
6.	Конструирование одежды для кукол.	4	14	18	2	16	18	-	18	18
7.	Объемные игрушки	4	36	40	2	38	40	2	38	40
8.	Оформление завершённых детских работ.	-	20	20	-	20	20	-	20	20
9.	Подготовка выставок работ обучающихся.	-	12	12	-	12	12	-	12	12
10.	Итоговое занятие.	2	4	6	2	4	6	1	5	6
Всего:		30	186	216	22	194	216	12	204	216

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы.

Понятие о творческой деятельности. Правила безопасности труда.

Теоретические сведения о материалах, тканях, коже, где используются, как лучше подобрать цветовую гамму.

2. Аппликация из ткани.

Теоретические сведения об аппликациях, где и как используется.

Использование аппликаций. Виды аппликационных работ.

1) Настенное панно из гобелена, кусочков ткани, меха.

2) Настенные картины из мешковины и тесьмы (или крученого шнура).

3. Полуобъёмные игрушки и сувениры.

Теоретические сведения о полуобъёмных игрушках и сувенирах. Их разновидности. Сведения из каких материалов изготавливаются, способы изготовления, использование.

Практическая работа: изготовление полуобъёмной игрушки.

4. Условный образ куклы.

Теоретические сведения:

1) Фольклорная кукла – яркий пример народного творчества.

2) Условность, обобщённое изображение игрушки.

3) Декоративность, ощущение материала, симметрия.

4) Логическое соответствие между формой, материалом и техникой исполнения.

5) Особенности выбора цвета при изготовлении куклы.

Практическая работа:

- зарисовка народного костюма;

- выполнение эскизов кукол с использованием элементов народной одежды.

5. Для дома, для семьи. Изделия из кожи, ткани, меха, бархата и т.д.

Теоретические сведения об использовании этих изделий, материалов, способах изготовления, инструментах. Разновидности: мочалка для посуды, хозяйская рукавичка, домашние тапочки, декоративные подушки, декоративные кошельки, настенная косметичка.

Практическая часть: изготовление изделия для дома, для семьи по индивидуальному выбору.

6. Конструирование одежды для кукол.

Теоретические сведения о первых уроках конструирования одежды.

Способы и приёмы. Подбор ткани и меха для аксессуаров. Мерки. Замеры для кукол. Изготовление выкроек-лекал. Разметка лекал на ткани.

Практическая часть: изготовление одежды и аксессуаров для кукол.

7. Объёмные игрушки.

Теоретические сведения об истории возникновения объёмных игрушек, их становлении и значении в жизни человека. Значение игрушек, их виды и использование. (Презентация)

Практическая часть: изготовление объёмной игрушки.

8. Оформление завершённых детских работ.

Отделочные работы.

9. Подготовка выставок работ обучающихся.

Оформление тематики выставок, выставочных стендов, витрин.

10. Итоговое занятие.

Выставка работ обучающихся. Подведение итогов проделанной работы.

Определение уровня усвоения программы. План работы на будущий учебный год.

Прогнозируемые результаты:

По окончанию базового уровня (4, 5, 6 года обучения) обучающиеся будут:
знать:

- как работать с натуральным мехом при изготовлении сувениров и различных поделок.
- как рационально использовать материал и мех (искусственный и натуральный) для изготовления выкройки.
- как правильно комбинировать искусственный и натуральный мех, а также комбинирование различного меха с разными видами тканей по структуре.
- как подобрать нитки, ткань и её комбинирование.
- как крепятся детали, с условием свойств, при работе с более сложным материалом.

уметь:

- работать с натуральным мехом при изготовлении сувениров и различных изделий.
- уметь рационально использовать материал и мех (искусственный и натуральный) для изготовления выкройки.
- уметь правильно комбинировать искусственный и натуральный мех, а также комбинирование разных видов меха с разными видами тканей по структуре.
- уметь подбирать нитки, ткани и их комбинировать.
- уметь использовать крепление деталей, с условием свойств при работе с более сложными материалами.
- изготавливать все виды изделий из природного материала с проявлением творчества, фантазии и выдумки.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Продвинутый уровень 7, 8, 9 год обучения.

№ п/п	ТЕМА	Количество часов 7 год			Количество часов 8 год			Количество часов 9 год		
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	3	-	3	3	-	3	3	-	3
2.	Полуобъёмные игрушки.	6	41	47	3	44	47	3	44	47
3.	Объёмные игрушки.	9	45	54	6	48	54	3	51	54
4.	Обереги в жизни славянского народа. Кукла-оберег (куклы из соломы).	6	27	33	6	27	33	3	30	33
5.	Одежда для себя.	6	30	36	3	33	36	3	33	36
6.	Народная одежда. Одежда для кукол.	9	33	42	6	36	42	3	39	42
7.	Большие объёмные игрушки.	9	49	58	6	52	58	3	55	58
8.	Оформление и сбор в композиции завершённых детских работ.	-	24	24	-	24	24	-	24	24
9.	Подготовка и проведение выставочных работ обучающихся.	-	12	12	-	12	12	-	12	12
10.	Итоговое занятие.	-	15	15	-	15	15	-	15	15
Всего:		48	276	324	33	291	324	21	303	324

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Правила поведения на занятиях. Понятие о творческой деятельности.

Правила безопасности жизни и деятельности. Теоретические сведения о материалах и их свойствах, где используются, как лучше подобрать цветовую гамму и т.д.

2. Полуобъёмные игрушки.

Полуобъёмные игрушки и сувениры. Теоретические сведения о полуобъёмных игрушках, их виды, из каких материалов изготавливаются, способы изготовления, инструменты.

3. Объёмные игрушки.

Теоретические сведения о разновидностях объёмных игрушек, из каких материалов изготавливаются, способы изготовления, инструменты, как используются. Выкройки деталей по шаблонам. Смётывание. Сшивание выкроенных деталей. Заполнение игрушки и сбор в общий вид.

4. Обереги в жизни славянского народа. Кукла-оберег. (куклы из соломы).

Обереги. Растительные образы – обереги (верба, дуб, тополь, калина, любисток, мята, синеглазки, лык, солома).

Священные животные – корова, аист, пчела.

Древние куклы – обереги, символы плодородия и материнства.

Практическая работа:

- подготовка материалов и инструментов;
- подготовка лекал из картона;
- изготовление кукол - оберегов.

5. Одежда для себя.

Теоретические сведения о конструировании и снятии мерок, для пошива одежды для себя (натуальный размер) с вышивкой или аппликацией.

Практическая работа: изготовление одежды для себя.

6. Народная одежда. Одежда для кукол.

Одежда – своеобразный оберег для человека. Народная одежда. Комплект традиционной женской одежды. Женская одежда. Девичьи бусы. Женские головные уборы. Женская сорочка.

Мужская одежда – рубаха, штаны, пояс, обувь.

Практическая работа: изготовление народной одежды (на куклу):

- подготовка материалов (мешковина, сукно, кожа, поролон, лоскуты белой ткани, чёрные нитки) и инструментов;
- подготовка лекал из картона;
- изготовление кукол.

7. Большие объёмные игрушки.

Теоретические сведения о разновидностях больших объёмных игрушках, материалы из которого изготавливаются, способы изготовления, инструменты. Выкройка по шаблону деталей игрушки и одежды для неё. Сшивание смётанных деталей. Сборка сшитых деталей. Заполнение игрушки ватой, ватином, синтепоном или отходами от кройки. Сборка игрушки в общий вид. Изготовление глаз, носа и рта игрушки из пленки, пуговиц или фурнитуры.

8. Оформление и сбор в композиции завершённых детских работ.

Распределение изделий по композициям. Оформление завершённых работ.

9. Подготовка и проведение выставочных работ обучающихся

Выставка работ обучающихся.

10. Итоговое занятие.

Подведение итогов проделанной работы. Результаты участия в конкурсах.

Прогнозируемые результаты:

По окончанию продвинутого уровня (7, 8, 9 года обучения) обучающиеся будут:

знать:

- как работать с натуральными шёлковыми тканями.
- как работать с натуральным и искусственным мехом.
- как рационально использовать материал и мех для распределения выкройки.
- как правильно совмещать искусственный и натуральный мех, а также совмещать различные меха с различными видами тканей по структуре.
- как правильно обрабатывать ткань.
- как снять мерку в натуральную величину.
- историю возникновения народной игрушки.
- роль оберегов в жизни человека.
- особенности национальной одежды.
- особенности славянской национальной вышивки.
- свойства материалов, которые используются для изготовления игрушек.
- понятия про тёплые и холодные цвета.
- понятия про сувенир и декоративную игрушку.
- способы использования лекал.
- приёмы использования различных швов.
- технику и технологию изготовления народных игрушек.
- правила техники безопасности при работе с инструментами.

уметь:

- работать с натуральными шёлковыми тканями.
- работать с натуральным и искусственным мехом.
- рационально использовать материалы и мех для распределения выкройки.
- правильно совмещать искусственный и натуральный мех, а также совмещать различные меха с различными видами тканей по структуре.
- правильно обрабатывать ткань.
- снять мерку в натуральную величину.
- выполнять все виды работ с проявлением творчества, фантазии, выдумки.
- чертить.
- подготавливать инструменты, материалы, лекала для изготовления игрушки.
- подбирать материал по цвету и фактуре.

- кроить и сметывать.
- сшивать основу и детали.
- наполнять форму.
- украшать игрушку.

Комплекс организационно – педагогических условий.

Количество учебных недель в 2023-2024 учебном году: 36 недель

Количество учебных недель в первом полугодии: 16 (01 сентября по 30 декабря 2023 года)

Количество учебных недель во втором полугодии: 20 (09 января по 31 мая 2024 года)

Количество учебных дней в учебном году: 72

Даты начала и окончания учебного года с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

Каникулы:

01.01.2023 - 09.01.2024 г.

01.06.2024 - 31.08.2024 г.

Материально-техническое обеспечение

Важнейшим условием для реализации программы является создание развивающей, здоровье сберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

1. Наличие отдельного помещения; шкафов для хранения материалов, инструментов, наглядного пособия. Предусмотрены стеллажи для выставки готовых изделий.

2. Наличие материалов и инструментов для изготовления игрушек. Ткань, инструменты и приспособления для шитья размещаются в удобном для детей месте (шкафы, полки, кармашки).

Мягкие игрушки изготавливаются из самых разнообразных материалов: ситца, фланели, плюша, фетра, флиса, меха и пр. Причём, не обязательно покупать новые материалы, можно использовать старые лоскуты, обрезки меха, и пр., предварительно подготовив их к работе.

Для набивки игрушек используются обрезки поролона, синтепон, синтепух. Нитки необходимо использовать №№ 10-40. Для приклеивания мелких деталей используется клей «Момент» и ПВА. Для изготовления мягкой игрушки требуются вполне доступные и простые инструменты.

Необходимые инструменты и приспособления:

- ножницы;
- длинные иголки с большим ушком, желательно набор вышивальных игл разных размеров;
- напёрсток, соответствующий толщине среднего пальца;
- портновский мел;
- простые карандаши;

- калька;
- пинцет и палочка для набивания игрушки;
- проволочная щётка для расчесывания меха;
- пассатижи для расщепления и откусывания металлической проволоки;
- пуговицы; тесьма;
- картон;
- цветные ленты;
- измерительные инструменты;
- тетради, альбомы для занятий.

Оборудование кабинета.

1. Инструменты: иголки, ножницы, напёрстки.
2. Нитки швейные.
3. Лекала-выкройки.
4. Наглядные пособия (мягкие игрушки, сувениры, различные поделки и т. д.).
5. Методическая литература по профилю кружка.
6. Столы- 4 шт.
7. Стулья – 15 шт.
8. Полки для образцов – 7 шт.
9. Шкафы – 4 шт.
10. Стенд «Уголок кружка».

Методическое обеспечение программы.

- инструктажи по технике безопасности;
- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы, лекала;
- инструкционные карты по выполнению игрушек;
- памятки по ТБ на занятиях.

Для более эффективной реализации программы «Мягкая игрушка» предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах и индивидуальные занятия.

Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определённые умения и навыки в области рукоделия.

Занятие – практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).

Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Мягкая игрушка» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам

обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный: устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.
- наглядный: показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.
- практический: выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстрированный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, или же предлагаются пути решения);
- аналитический (сравнение, наблюдение, самоанализ, самоконтроль).

Литература и интернет ресурсы.

Для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. М.: Айрис – пресс, 2004г.
2. Агапова И., Давыдова М. , Игрушек и поделок из всякой всячины. ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2008.
3. Белова Н. Мягкая игрушка – веселая компания – М.: ЭКСМО, 2008.
4. Ванханен Н.А. Фантазии из колготок. – М.: Профиздат, 2009.
5. Войднова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2004.
6. Геронимус Г.М. 150 уроков труда в 1-4 классах. Методические рекомендации к планированию занятий. – М.: Новая школа, 1994.
7. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 2009..
8. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1995.
9. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М. Советская Россия, 1987.
10. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики: шьем сами. - М.: Айрис-пресс, 2005.
11. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки. Мягкая игрушка. М.: Эксмо, 2003.
12. Зайцева И.Г. Плюшевый зоопарк. М.: Издательский Дом МСП, 2007.
13. Митителло К.Б. Любимые игрушки из меха и ткани. М.: Эксмо, 2007.
14. Ники Вилер, Мягкие игрушки. Перевод с английского И. Кондрахиной,»издательская группа «Контент», 2004
15. Онищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками, издательство «Фолио»2006г.
16. Останина С.П. Лоскутное шитье: подушки, одеяла и забавные игрушки. М.: РИПОЛ классик, 2005
17. Скляренко О. Народные куклы своими руками Санкт - Петербург, 2015г.
18. Сторярова А.М. Игрушки-подушки. М.: Издательство «Культура и традиции», 2002.
19. Якубова А.А. Мягкая игрушка: новые модели. - СПб.: Издательский Дом Литера, 2005.

Для детей:

1. Белова Н. Мягкая игрушка – веселая компания – М.: ЭКСМО, 2004.
2. Войднова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2004.
3. Ванханен Н.А. Фантазии из колготок. – М.: Профиздат, 2003.
4. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979.
5. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: Культура и традиции, 2008.
6. Деон С., Блондель А. Игрушки-помпоны своими руками. – М.: Мир книги,2006.
7. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка – в подарок. – М.: ЭКСМО, 2005

Интернетресурсы;

1. Информационный портал системы дополнительного образования детей. – URL: <http://dopedu.ru>
2. Портал «Дополнительное образование детей». – URL: <http://vidod.edu.ru>
3. Портал об образовании «Pedportal.ru». – URL: <http://pedsovet.su>
11. Фестиваль педагогических идей. – URL: <http://festival.1september.ru>

Пронумеровано и
Прошнуровано
26 (двадцать шесть) листов
Директор МБОДО «ДДЮТ
«ЮНОСТЬ»
Г. ТОРЕЗА»
11.09.2023 Л.П. Прокопенко

